

విశ్వసాహిత్యమాల 3.

898
29

ఇ ట లీ



మార్చి ౧౯౩౬

శ్రీ వేమన గ్రంథాలయము,
తేలపూడి.

దీక్షితులు.

౧

సంపాదకుడు
విశ్వసాహిత్యమాల.

ముంగండ్

(Via) అంబాజీపేట
తూ. గో. జిల్లా.

రామమోహన్ ముద్రాక్షరశాల,
రాజమండ్రి.

వెల ౪ అణాలు.

సీత

ముమ్మాటికి!!!

ఒకజాతి అభివృద్ధి పొందాలి అంటే పూర్వకాలంలో ప్రపంచం ఆప్రయత్నంలో పొందిన అనుభవాలని తెలుసుకోవలసిన అవసరం ముఖ్యముగావుంది. లేకపోతే “పానరపి జననం - పునరపి మరణం” అన్నట్లు, చేసినతప్పేస్తూ, తగిలినదెబ్బతగులుతుంటూ, చిన్న సున్నలోగుడిగుంచం ఆడుతూ ఉండవలసివస్తుంది.

వివియోగం విషయంలో ఏలాగున్నా ప్రపంచంలో వున్నకాలు వుట్టడానికి కారణం అదే! చరిత్రలు కథలుగా చదువుకొని కాలక్షేపంచేయడానికి కాదు. శాస్త్రాలు వారి వారి పూర్వుల ఔన్నత్యంచెప్పకొని చంకలుకొట్టుకొనడానికి కాదు.

పరిణామశీలమైన ప్రపంచంలో ఏ జీవీ కాలానుగుణ్యమైన మార్పుపొందకపోతే ధ్వంసంకాకతీరదు. ఆధునికయంత్రమహాయుగంలో, శిలాయుగంనాటి ఆచారాలు-అభిప్రాయాలు కలిగిఉన్న జాతి అవస్థనిగూర్చిచెప్పాలా? అజ్ఞానంచేతగాని - అభిమానంచేతగాని ఆధునికయుగాన్ని అర్థంచేసుకోలేని దోషం ఎవ్వరిది?—

గతించిన కొన్ని వేల సంవత్సరాలనుంచీ ప్రపంచం
 పొందిన పరిణామం-అనుభవం-వివరిస్తూ, భవిష్యత్తునిలిఖిం
 చడానికి తాపిచ్చేవే సజీవములైన- శాస్త్రాలు-చరిత్రలు!
 ఒకశాస్త్రం పూర్తయిందన్నా, ఒకజాతి చరిత్ర ఇంతేనన్నా
 ఆయావస్తువులు ప్రపంచంలోంచి ఎగిరిపోయినాయన్నమాట
 అది బ్రతికియున్న వాళ్ళకి-బ్రదుక దలచుకున్నవాళ్ళకి
 ఆచరణలో ఉపయోగించేది కాదని అర్థం!!

ఎన్నియుగాలు గడిచినా, ఏవేల సంవత్సరాలనాటి
 వ్యక్తుల శేషాలనో త్రవ్వితీసి, వాళ్ళకోసం కన్నీరు కార్చడంలో
 ప్రపంచగమనంమరచిపోవడంకంటె ఆ త్తహత్య అంటే వేరేలేదు!

ఏదేశంచరిత్రనైనా, ఏజాతి అనుభవాలైనా, ప్రతి
 మనిషీ తన భవిష్యన్నిర్మాణంకోసం, అనుభవం సంపాదించ
 డంలో ఉపయోగించుకోవలసిందే కాని వానికంతకంటె
 ప్రాముఖ్యం ఈయకూడదు. దేశములయొక్క శతృత్వ-
 మిత్రత్వాలనిబట్టి వానికి ప్రాధాన్యం ఈయకూడదు. ఈవిష
 యంలో తన పరభేదాలకి తాపిచ్చేజాతి ఇంకా పతితంకాక
 తీరదు.!!!

ఆంధ్రజాతి తన పునర్నిర్మాణప్రయత్నంలో ప్రపంచ
 చరిత్రకేసి తిరిగి చూడడంముఖ్యం ప్రపంచంలో ప్రతీజాతీ దిన

దినం అభివృద్ధి పొందడానికి ప్రయత్నం చేస్తూనే ఉంది. కాని అభి
వృద్ధి పొందగలిగినవి చాలా స్వల్పం. ఆంధ్రజాతి అధిక
సంఖ్యాకులలో చేరకుండా అంటే వాటిగమనం పరిశీలించడం
ముఖ్యం!

ప్రపంచజాతులలో చాలా ముందుకు పోబోయి వందల
కొలదీ సంవత్సరాలు వెనక్కిపోయిన వాట్లలో ఇటలీ ఒకటి.
ఏనాటికానాడే స్వార్థపరులైన వాయకులయందలి నష్టకంచేత
పెట్టిన ప్రతిఅడుగునూ బోల్తాకొట్టింది.

తరుచుతరుచుగా దెబ్బలుతింటూన్నా, మళ్ళీ పతన
ప్రయత్నమే ఇటలీ ఎందుకు చేస్తూందో తెలుకోవాలంటే,
ఆదేశములోని పరిస్థితులు - ప్రజలమానసికవృత్తులు - ఆదేశం
మీద పరిసరప్రదేశాలయొక్క ప్రభావం గుర్తించవలసియుం
టుంది. దేశాటనయొక్క ఉద్దేశ్యం కుక్క సంతకి వెళ్ళివచ్చు
నట్లు, పోయివచ్చేటందుకుగాదు. కేవలం అనుభవసంపాదన
కొరకు. కొంతవరకు వినోదంకొరకు.

ప్రతివారూ దేశదేశాలు తిరిగి రావడం సంభవం
కాదు. కనక తిరిగివచ్చినవారు చెప్పినవిషయాలే తెలు
కోవడం అవసరం.

ఇతరజాతులన్ని తమతమ బాషలలో ఈ మాదిరి
గ్రంథాలు మిక్కిలి ప్రచారంలోకితెచ్చి, ప్రజలనృప్తికి ప్రసం
చగోళ్ళ ప్రత్యక్షంచేశాయి. కాని ఒక్క ఆంధ్రజాతి—!

ఆంధ్రులు నేను తమ జాతీయ-ర్థాణప్రయత్నములలో
విఫలులుకాకుండా ఉండాలంటే “ఇతరజాతుల” సాంఘికరాజ
కీయ చరిత్రలు తెలుసుకోవడం ముఖ్యం! — నేనుమనకి శివాజీ
శీతా రామరాజుల యుద్ధకథలకంటే ఈ మాదిరిగ్రంథాలు
చదవవలసిన అవసరం — అగత్యం అధికంగాఉందని
మా ఆశయం!

విశ్వసాహిత్యమాలా

ప్ర ధా న పో ష కు లు.

మహారాజశ్రీ చెలికాని వెంకటరమణమూర్తిగారు.

మేనేజరు దేవస్థానం ఆ॥ అన్నవరం.

పో ష కు లు.

- “ నిట్టల శ్రీరామకృష్ణమూర్తిగారు, తాణేలంక.
- “ ఖండవల్లి సుబ్బారాయుడుగారు, ముంగండ.
- “ గోవిందవజ్ఞుల వెంకట్రామశర్మగారు, ముంగండ.
- “ పల్ల పెరుమాళ్లుగారు, తాణేలంక.
- “ సోమయాజుల రామనాథంగారు, ఇసుకపూడి.
- “ చేడమంగయ్య పంతులుగారు, తొండంగి.
- “ వడలి జోగయ్యశాస్త్రిగారు, గంగలకర్నూలు.
- “ బాలాంత్రపు వెంకట్రావుగారు,
- పెట్రోల్ డిపో సూపరింటెండెంటు హైద్రాబాద్
- “ రోళ్ల శీతారామస్వామిగారు, కాకినాడ.

మహారాజశ్రీ) దువ్వూరి వేంకటపతి సోమయాజులుగారు,

Son of Jabdatul, Yakaran, Sri D

Suryanarayana Somayajulu garu,

Baphiat, Bashand, Zamindar,

Mukkamala, గంగలకుర్తు.

,, కళా వేంకట్రావుగారు, అమలాపురం.

స హా యు లు.

,, మంత్రవాది సుబ్బారాయుడుగారు, ముంగండ.

,, కురసాల గౌసులుగారు, పంచాయతీబోర్డు

ప్రెసిడెంటు, ఇసుకపూడి.

,, డాక్టరు, పెద్దాడ రామమూర్తిగారు,

అమలాపురం.

,, వాడ్రేవు జగ్గరాజుగారు,

గంగలకుర్తు.

మాగ్రంథమాల ద్వితీయపుష్పము నకాలములో
వెలువడుటకు సహాయమొనరించిన ఉదారులైన మిత్రవర్యు
లందరకు మాయభివందనములు.

సంపాదకుడు.

నామాట—

పుస్తకం బాగోగులు మంచిచెడ్డలూ సిర్లయించుకొనే
భారం పాఠకులది.

ఎవరేపుస్తకం వ్రాసినా దానివలన జనసామాన్యాని
కేదో నూతనవిషయం తెలుపుడు చేయడం, భాషకొక కొత్త
అలంకారం కల్పించడం ఉద్దేశ్యంతోనే వ్రాస్తాడు.

ఆపుస్తకం విషయంలో అనేక మందికి అనేక అభిప్రాయ
భేదాలుండవచ్చు! వాటన్నిటికీ సమన్వయం కుదర్చడంకష్టం.
సమన్వయంకుదర్చబోవడం గ్రంథకర్తతెలివి తక్కువదనం—

ఈపుస్తకం ఆంధ్రలోకానికి కొద్దిగానైనా సేవచేయ
గలదని నా ఆశ!

ఆ ఆశతోనే నాకీగ్రంథరచనంలో సహాయంచేసిన
నామిత్రులు జగన్మోహన్ గారికి నాకృతజ్ఞత.

గ్రంథకర్త

విషయ సూచిక.

ఆల్పుని పర్వతములలో	౧౪
ఇటలీ దేశపు సరస్త్వీరాన	౧౮
లంబార్డి మైదానములో	౨౪
టస్కనీ రాష్ట్రములో	౩౨
ప్లారెన్సు నగరమున	౩౬
అపెనైను పర్వతములు	౪౦
రోమునగరమున	౪౪
నేపిల్స్ లో	౫౧
అగ్నీ పర్వతములు దగ్ధనగరములు	౫౩
సిసిలీ ద్వీపమున	౫౬
ఇటలీ ప్రజలు	౬౭

మొదటి భాగము.

ఇటలీ

సిసిలీ, సార్డినియా ద్వీపములును, మహాయుద్ధానంతరము కలసిన ఫ్రెంటినో, గోరీజియా, గ్రాడిస్కా, ఆల్బో, అడీజ్, కార్నియోలా, ట్రీటీస్, ఇస్త్రియాలతోను ప్రస్తుత ఇటలీ యేర్పడెను. మొత్తపు దేశవైశాల్యము 118,130 చదరపు మైళ్లు. జనసంఖ్య 40,070,000. హిందూ దేశమునకువలెనే ఇటలీకికూడ ఉత్తరమున పెట్టనిగోడవలె ఆల్పైన్ పర్వత శ్రేణులు, మిగిలిన మూడువైపులందు మహాసముద్రములు వ్యాపించి, స్వరక్షణమునకు ప్రకృతి సాధనములుగ నున్నను, చిరకాలము పరాధీనతకు పాల్పడినది. హిందూదేశమునకువలెనే, దీనికి కూడ చాల పురాతనమైన నాగరికత, చరిత్ర గలవు. ఒకప్పుడు రోమను సామ్రాజ్యము యూరపంతయు వ్యాపించి యుండెడిది. ప్రస్తుతయూరపు ఖండనాగరికత ఇటలీ యందే జన్మించెను.

ఇటలీ చాల పురాతన నాగరికత కలిగియుండుటచేతను, అచ్చటి ప్రకృతియు, వాతావరణము, ఎటువంటివారికైనను ఆహ్లాదకరముగ నుండుటచేతను, యూరపు ప్రజలకు యాత్రా

ఇటలీ

స్తలమైనది. ప్రతినంచత్సరము ఇటలీలో ప్రాకృతిక సౌందర్యము చూచి యానందించుటకు వచ్చి పోవు విదేశీయుల సంఖ్య విపరీతముగా నుండును.

ఆల్బుస్ పర్వతములలో

యూరపాఖండ మంశటిలోను, ఇటలీ దేశము చాల రమ్యమైనది. ఈరోజులలో నెవరైన మెట్టమార్గమున ఇటలీ పోవలె ననిన, ఆల్బుస్ పర్వతశ్రేణులందు కొట్టబడిన సొరంగములగుండా పోవు రైలునెక్కి, అతీసునాయాసముగా పోవచ్చును. కాని పూర్వము ఇటలీకి పోవుట బహుశష్టముగా నుండెడిది. అప్పటి ప్రయాణీకులు ప్రాచీనుండియో స్విడ్జర్లాండు నుండియో బయలుదేరి, ఆల్బుస్ పర్వతములమీదుగా, వంకర టింకరగా, బహుశీతలమైన యెత్తుప్రదేశములగుండా, పోవురోడ్లమీదుగా, ఇటలీదేశపు ఒయళ్లలోనికి దిగెడివారు.

ఇటలీకి పోవుటకప్పు డదియే సరియైన మార్గము. ఇటలీకి పెట్టవిగోడలగు ఆల్బుస్ పర్వతశ్రేణులందు, రైల్వే యింజనీర్లు దారులుకొట్టి రైలుమార్గము వేయకపూర్వము, ప్రయాణీకలందరును, పైనచెప్పిన కొండబాట మీదుగనే ఇటలీకి పోవలసియుండెను. కాని యిప్పుడుకూడ పూర్వపు కొండ బాటమీదుగా పోవుప్రజలు గలరు. మోటారు కని

పెట్టబడిన శుభవాత, చాలమంది ఈపురాతనమార్గము మీదుగా పోవుచున్నారు. రోడ్డుప్రక్క కర్షకుల పల్లెలుండట చేతను, సర్వకాల సర్వావస్థయందును జనప్రవాహ మా దానిని పోవుచుండుటచేతను, ఈమార్గ మేకాంతమనిపించదు. ఇటలీ దేశపు పనివారలు, పల్లెలు తిరిగి అమ్ముకొని జీవించు చిన్నచిన్న వర్తకులు, మొదలగు సామాన్యజనులు చవకగా నుండు ఈమార్గము మీదుగానే పోవుదురు.

వేసవికాలములో ఈఆల్పుస్ పర్వతమార్గముగుండా పోవుట అతిఆనందదాయకముగా నుండును. స్విడ్జర్లాండు నుండి ఇటలీకి వచ్చునప్పుడు, బండియైనను, మోటార్లైనను పర్వతపు వరకముల మీదుగా సురాయాసముగా పోవునటులు నిర్దిష్టపడిన రోడ్డుగుండా నెమ్మదిగా పోవును. పైకి పోవు కొలది గాలి చాలచల్లగా నుండును. మంచుచే కప్పబడిన మార్గముమీదుగా బండి చక్రములు మంచును నలగకొట్టి కొనుచు పోవును. చలిమూలమున ప్రయాణీకులు, కోళ్లు, శాలువలు మున్నగునవి కప్పుకొందురు.

ఇచ్చట మంచు మీద పాతబడిన స్తంభముల మూలమున దారి తెలియనగును. పైన కొండప్రక్కలనుండి వ్రేలాడుచుండు పెద్దపెద్ద మంచుగడ్డలు కనపడుచుండును. అప్పుడప్పుడిది జారి పడుచుండుటచే, ఈమార్గము గుండా పోవువారికి చాల అపాయము సంభవించుచుండును. వేసవికాలముందు పెద్ద

ఇటలీ

పెద్ద మంచుకొండలు పట్టువదలి క్రిందకు పడునప్పుడు, ఎదుట నుండు మహావృక్షములు, బండలు మొదలైనవన్నియు పిండిపిండియై, అవి జారినంతప్రదేశము పెద్ద లోయవలెనేగ్గును.

బాటసారు లీదారిని ప్రయాణము చేయగా చేయగా, చివరకు అత్యంతైన ప్రదేశము చేరుకొందురు. అచ్చటనుండి పర్వతములయొక్క రెండవతట్టున నున్న ఇటలీ దేశము కాననగును. ఆకాశ మతీనిర్మలముగా నున్నరోజున అచ్చట ప్రకృతి సౌందర్యము దర్శనీయముగా నుండును. ఆల్పుస్ పర్వతశ్రేణులమీద స్విడ్జర్లాండునుంచి ఇటలీకి వచ్చు మార్గము మీదనున్న స్పెల్జన్లోయ దాటునపుడు అతి అందమైన దృశ్యములను గాంచనగును. పోనుపోను చిన్నవై లొంబార్డి మైదానములో లీసమైన ఆల్పుస్ పర్వతశ్రేణులు, బహు దూరము వ్యాపించి ఆకాశపు నీలిరంగులో లీసమైన లొంబార్డి మైదానము, కాన్పించును.

ఈయెత్తు ప్రదేశమునుంచి దిగుట ప్రారంభించి పోయిన కొలది మంచు తగ్గి దారి మామూలు రాతి ప్రదేశముగుండా పోవును. ఎత్తునుంచి పల్లమునకు పోవుట గావున శకటము లతి వేగముగా పోవును. అంతకంతకు చలి తగ్గును. అచ్చటచ్చట వృక్షచ్ఛాయలందు కృషికుల యిండ్లు కాననగును. క్రమముగా మంచువలె శీతలముగా నున్న గాలి వేడిగాలిగా మారును. యుద్ధసమయములలో ఆల్పుస్ పర్వతములమీద

సైన్యములను తీసుకొని పోవుటకు 'టెలిఫెరికా' అనే యంత్రము నుపయోగింతురు. పర్వతములలో నక్కడక్కడ కొన్ని కొన్ని మజలీలు కట్టుదురు. క్రిందనుండి ఆ మజలీలవరకు బలమైన తీగలతో చేయబడిన పగ్గము లుండును. బలమైన యంత్రములచే నడుపబడు పెట్టెలు ఈతీగలనుండి ప్రేలాడుచుండును. మనుష్యులు ఆహారపదార్థములు ఈపెట్టెలమూలముననే పర్వతములమీదికి చేర్చుదురు. ఈపెట్టెలలో యివ్వకు కూర్చుండుటకు తావుండును. ఇట్టి యెత్తుప్రదేశములలో పనిచేయుటకు పర్వతేయులనే నియమింతురు.

మైదానములలో నివసించువారు అక్కడ ఉండలేరు. అక్కడ చలి, మంచు, గాలి, చాల రోగములు కలుగ చేయును. కాని కొండజాతివారు యేబదివత్సరములవారు కూడ సునాయాసముగా నిట్రములైన పర్వతముల నతిసాహసముతోను, లాఘవముగాను, యెక్కగలరు. వారాకొండలమీద అవలీలగా దుముకుచు పరుగెత్తగలరు. సమదేశీయులు వాళ్ళి పనిచేయుచుండగా చూడనైన చూడజాలరు. పర్వతములపై అచ్చటచ్చట కొయ్యలు పాతబడి వాటికి బల్లలు కట్టబడియుండును. వాటిమీద 'మంచుకొండలు జారుతవి. జాగ్రత్త' అని వ్రాయబడియుండును. ఆకొండలలో నివసించువారు వానిని లెక్కచేయదు. తరుచుగా పటాలములకు పటాలములు ఆమంచుకొండలలో తుడిచిపెట్టుకొని పోవుచుండును.

ఇటలీదేశపు సరస్త్వీరాన.

స్పెజ్జెన్ లోయనుండి క్రిందకు దిగి ప్రయాణికుడు, కామోసరస్త్వీమును చేరుకొనును. ఇటలీదేశమందలి సరస్సులు గల ప్రదేశమిదియే. ఈ కామోసరస్త్వీ ప్రదేశములను ప్రకృతి అనేకవిధముల అలంకరించినది. లాంబార్డీ నీమకు ఉద్యానవన మని దీనికి సార్థకనామము గలదు. యూరపు ఖండమందలి అన్ని దేశములనుండి చాలమంది జనులు ఈసరోవరప్రాంతముల నివసించుటకు వచ్చుచుందురు.

ఈ కామోసరస్సు సన్నముగా పొడవుగా నుండి కొండ చేరియలలోనికి చొరుచుకొనిపోయిన ఉపశాఖలుగలిగి యున్నది. ఎత్తైన మహాపర్వతములే గట్లుగా గలిగి, బహుదూరము వ్యాపించి ఆ కాశమువలె నీలిరంగుగా నున్న నీటితోను, అండమగు తీరప్రదేశమున కట్టబడిన పట్టణములతోను, చిన్న పల్లెలతోను ఈ కామోసరోవరప్రాంతము అతి ఆకర్షణీయముగా నుండును.

సరోవరతీరమునకు పోవురోడ్డు, గ్రామములు, డ్రాక్షతోటలు, చిట్టడపులుగుండా మలుపులు తిరిగి, ప్రతిమలుపువద్ద బాటసారిని కొత్తకొత్త ప్రకృతివైచిత్ర్యములతో ముగ్ధునిగావించును.

ఈ సరస్సునందు ప్రయాణము చేయునప్పుడు తీరము నొరసియుండు నీలి నీరములు, తీరముననున్న మైదానములు, తోటలు, కొండ లోయలండలి ద్రాక్షతోటలు, గ్రామములు, వీటిపైన ఘంటానాదములు విసబడు క్రైస్తవ దేవాలయములు, ఇంకను పైకి చూచిన యెక్కుటకు వీలులేని మహాపర్వతములు, వాటిపైన మంచుతో కప్పబడియున్న శిఖరములు, గలిగిన ఈదృశ్యము నిలకడలేక ఎండగా నున్నప్పుడొక మాదిరిగాను, వర్షము కురియునప్పుడొక విధముగాను, ఉదయ మొకరీతిగాను, మధ్యాహ్న మొకరీతిగాను, వేరువేరు వర్షములతోకొత్తకొత్తభావములుద్భవింపచేసి, ఎంత నేపుచూచినను తనివితీరక సంతోషదాయకముగా నుండును.

కామోసర స్తీరము గొప్పగొప్ప భవనములతోను, కాఫీ హొటళ్లతోను, పడవలసమూహములతోను, వాటి వద్ద, చూచుటకు వచ్చు జనులను తమతమ పడవలమీద తీసుకొనిపోవుటకు అత్యాతరతతో నున్న చురుకైన పల్లె వాండ్రుతోను, నిండియుండును. సామాన్యముగా యిచ్చటి పల్లెవాండ్లు పగలు ప్రయాణీకులను తీసుకొనిపోయి, రాత్రి లందు రహస్య వ్యాపారము చేయుచుందురు.

ఈ రహస్య వ్యాపారమునకు కారణము ఈదేశము లోనికి వచ్చు సరకులపై అత్యధికమగు పన్ను విధించుటయే. అన్నిదేశములలోను భోగపదార్థములపై యెక్కువ పన్ను

విధించుచుండ, ఈదేశములో ప్రజలందరికిని అత్యావశ్యకమగు వస్తువులపై కూడ యెక్కువ సుంకము విధింతురు. ఇటలీలోని ప్రతిగ్రామము, పట్టణములోను, 'పొగాకు, ఉప్పు, స్టాంపులు' అమ్మబడునని వ్రాయబడిన బోర్డులను చూడగలము. ఉప్పుమీద పన్ను వేయుటచేత మనుష్యులే గాక వశువులుకూడ బాధనొందుచున్నవి. పంచదార పైన కూడ పన్ను ఉన్నది. ఈవస్తులపలితముగా మోసము లెక్కువ.

సారా షావులపై పన్ను తప్పించుకొనుటకై, బల్లపై నల్లని, తెల్లని, బంతులను వ్రాసి వీధులలో కట్టెదరు. దీనికి అర్థము యిచ్చట నల్లని తెల్లని సారా యమ్మబడునని.

ఇటలీదేశపు సరిహద్దు లన్నియు ఇతరదేశములనుండి వచ్చు సరకులమీద సుంకము విధించు కార్యస్థానములతో నిండి యుండును.

ప్రభుత్వము విధించు పన్నులమూలమున ఇటలీలో పెట్రోలు ధర చాల హెచ్చుగానుండుటచేత కొనలేక బీకలు సాధారణముగా సూర్యాస్తమయముతోటే నిద్రింతురు. ఇటలీలో పెట్రోలింత గగనకుసుమమవగా ప్రక్కనున్న స్విట్జర్లాండులో పెట్రోలు చాల చవుక.

ప్రక్కనున్న దేశములలో చవకగా నున్న సరకులన్నియు, ఇటలీకి వచ్చినవాటికన్నను, ఇటలీలో తయారగు వాటికన్నను చవుకయగుటచే రహస్య వ్యాపారమునకు

ప్రోత్సాహము కలిగినది. అర్థరాత్రములందు ఇటలీ సరిహద్దులందలి ఏకాంతమార్గములగుండా, ఇతరదేశములందు సరకులను చవుకగా కొని, కామోసరస్సునందలి అతిరహస్య ప్రదేశములకు తీసుకువత్తురు. అక్కడ శ్వరితముగా నడువబడు పడవలలో నెక్కించి, రహస్యముగా ఇతర ప్రదేశములకు తీసుకొనిపోయి, ఆప్రాంతములలో, ఇటలీ దేశపు ధరలో సగము ధరకు అమ్ముచుందురు. చవుక యగుటచే కొనువారు చాలమంది యుందురు.

ఈ వ్యాపారమును మాచుటకు ప్రభుత్వ ముచేక విధముల ప్రయత్నించుచున్నది. రహస్యవ్యాపారస్తులకు పట్టుకొనుటకు టార్పెడో పడవలు రాత్రింబగళ్లు కామోసరస్సునందు తిరుగుచుండును. ఈ టార్పెడో పడవలెగాక అయిదుగురు బలిష్ఠులైన పల్లెవాండ్రుచే నడువబడు పడవలమీద తమ ఉద్యోగులను నియమించి రాత్రి బగళ్లు సరస్సుయొక్క ప్రతిమారుమూలకు, తిరిగి చూచుచుండునట్లుత్తరువు లిచ్చిరి. ఇవిగాక కాంతివంతములైన మెరుపు దీపములను ఉన్నత ప్రదేశములందుంచి, అనుమానముగనున్న పడవలమీదకు ప్రసరింపజేసి రహస్యవ్యాపారస్తులకు పట్టుకొనుచుందురు. అన్నివిధముల వేయి కళ్లతో చూచుచున్నను, ప్రభుత్వము రహస్యవ్యాపారము నాపలేకున్నది. ప్రభుత్వోద్యోగులందఱును లంచగొండులగుటయే దీనికి కారణము.

కామోసరస్సుతీరముననున్న భవనములలోకెల్ల 'ప్లీనీ' భవనము చాల 'అందమైనది.' ఈభవనము ముందువైపు తట తట గాలిచే కొట్టుకొను సరస్సు నీటిచేతను, వెనుకవైపు చెట్లచే కప్పబడిన గొప్ప పర్వతపంక్తులచేతను, ఆవరింపబడియున్నది. ఈభవనమునకు సాధారణముగా యెన్నడును సూర్యరస్మియే తగులదు. మందువేసఁగిలో మాత్రము భవనముయొక్క ముందుభాగమునకు కొన్ని గంటలకాలము ఎండ తగులును. ఇది సంవత్సరములో కొన్ని వారములు మాత్రము దాస యోగ్యముగానుండి మిగత సమయములందు అతిశీతలముగా నుండును.

ఇచ్చటనే పర్వతములలో ఒక జలధార పుట్టి క్రిందకు ప్రవహించి, చివరకు గదివలెనున్న ఒక స్తలములోనికి వచ్చును అది అక్కడ కొంతనేపు ఆగి ఆగది నిండగానే మరల కామోసరస్సులోనికి ప్రవహించును. ఆకొండధారయొక్క ప్రకృతి అత్యద్భుతము. ప్రతినమము మూడుసార్లు నీరు పొంగి మూడు పర్యాయములు తీసిపోవును. పాటు పోటులు బాగుగా కనుపించి చూచుట కింపుగా నుండును.

దీనికి కొన్ని మైళ్లదూరములో పాలధార యను అద్భుత మైన జలధార గలదు. పాలవలె తెల్లగా నుండు ఈ ధార కొండలలో పుట్టి క్రిందకు ప్రవహించును. దీనికికూడ పోటు పాటులు గలవు. కాని ప్లీనీ జలధారకువలె క్రమముగా లేవు.

ఒకరోజున జలధార చాల పోటుగానుండి, మరీయొకరోజున పోటుగానుండి, ఇంకొకరోజున ఇంచుమించుగా యెండిపోవును. ఈజలధార దగ్గరకు వెళ్లవలెననిన వారెన్నో యను పట్టణము మీదుగా వెళ్లవలెను.

(ప్రతి పాఠకుని కొరకు)

లాంబార్డ్ మైదానములో

ఆల్ఫ్రస్పర్వతములు దిగినంతనుండి లాంబార్డ్ మైదానమే యైనను, ఆ మైదానము యొక్క సుందరదృశ్యము కామో సరస్సు దాటినగాని అనుభవమునకు రాదు. ఆల్ఫ్రస్పర్వతము లకును, ఏడ్రియాటిక్ సముద్రమునకును నడుమనున్న లాంబార్డ్ మైదానము వందలకొలది నదులతోను, తోటలతోను నిండి భూలోకస్వర్గమువలె నుండును. ఈ లాంబార్డ్ మైదానము ఇటలీలోకెల్ల అతిఫలవంతమును, ధనవంతమునువై వర్ధిల్లుచున్నది. దీనికి దక్షిణమున నున్న అన్ని రాష్ట్రములకంటెను, యిచ్చటనే వ్యవసాయము మంచి అభివృద్ధిలో నున్నది. ఇచ్చట జనులందరును చురుకుగలవారై, పూర్వమొక్కవర్తకమున పేరుగాంచిన వీరు ఇప్పుడన్నివిధముల యభివృద్ధి నొందుచున్నారు.

లాంబార్డ్ మైదానమందలి ముఖ్యపట్టణము మిలన్ నగరము. ఇది 660,000 జనసంఖ్యగలిగి చాల అందముగా నుండును. పాలరాతితో నిర్మింపబడి అపూర్వశిల్పనైపుణ్యమును ప్రదర్శించు 'డ్యూమో' (Duomo) అను చర్చిమిలన్ యొక్క అందము నతిశయింపచేయును. అతినిర్మలముగానున్న దినమునచర్చియొక్క గోపురముమీద నిలువబడి, ఆల్ఫ్రస్

పర్వతములను చూచిన వర్ణింపశక్యము కానిదియు, మనస్సు నందు చిరస్థాయిగా నాటునదియు నగుదృశ్యము కాననగును. ఎండలో వెండివలె మెరయుచుండు రోజు, జెక్ మాట్, శిఖరములున్న, వాటి వెనుకనుండి కాననగుబెర్నీస్, ఓబర్ లాండ్ శిఖరములున్న, లంబార్డ్ మైదానము, తెల్లగా కాననగు అందలి పట్టణములు గ్రామములు మొదలైనవి దర్శనీయములై యుండును.

మిలన్ ప్రజలను గర్వితులనుగా చేయు 'లాస్కాలా' యను భవనమ నందు, గొప్ప గానకచేరీలు, నాటకములు, వందలకొలది సంవత్సరములనుండి జరుగుచున్నవి. ఎంతగొప్ప పండితుడైనను ఒక్కపర్యాయమైనను, లాస్కాలాయందు తన విద్యను ప్రదర్శించినగాని ఉత్తీర్ణుడైనట్లు తలచెడివాడు కాదు. లాస్కాలా స్థాపింపనిపూర్వముకూడ మిలన్ నందు సంగీతము వృద్ధిలోనుండెడిది.

మిలన్ పట్టణము వదలి వచ్చునపుడు రోడ్డుప్రక్కన కృషికులయొక్క ఇండ్లు పొలములలో చురుకుగా పనిచేయుచున్న ఇటలీ దేశపు పనివాండ్లు చుట్టుప్రక్కల మల్బరీవృక్షముల సమూహములు కాననగును. ఈ మల్బరీవృక్షముల ఆకులచే పట్టుపురుగులను పెంచుట లొంబార్డ్ మైదానమందొక ముఖ్యపరిశ్రమ. కాని 50 సం॥కు పూర్వము ఒక రోగము మూలమున పట్టుపురుగులు మల్బరీవృక్షములు కూడ చని

ఇటలీ

పోయినవి. ప్రస్తుతము ఈపరిశ్రమ కొద్దికొద్దిగా అభివృద్ధి లోనికి వచ్చుచున్నది. కాని ఈవ్యాపారము మూలమున పూర్వమున్నంత లబ్ధిలేదు.

ఒకవిధమైన రోగము మూలమున లంబార్డ్మై దాన మందలి ద్రాక్షతోట లన్నియు, నశించి కృషిశులకు మరి యొక నష్టము గల్గెను. కాని యిప్పుడు మేలుకాతి ద్రాక్ష మొక్కలను పాతి ద్రాక్షసాగాయి వ్యాపారమును అభివృద్ధి గావించుకొనుచున్నారు.

వీటి అన్నిటికన్న లంబార్డ్మై దానమునం దెక్కువ నష్టమును కలిగించునది మంచువాన. వేసవికాలములో సస్యములు బాగుగా పెరుగుచు, మంచి పంట పండునని ప్రజలు సంతోషించునపుడు ఒక పెద్ద నల్లమబ్బు ఆకాశమున కనపడి కొద్దికాలములో ఊర్పుములు మెరుపులతో మంచుముక్కల వాన కురియును. ఈవాన 10-15 నిమిషములలో సస్యముల నన్నిటిని పడగొట్టి చాల నష్టము కలిగించును. ఈవిధముగా నష్టము కలుగుట సర్వసాధారణము. కాని ప్రస్తుతపు శాస్త్రజ్ఞులు కొత్తరకపు ఫిరంగులు కనిపెట్టి, వాటిని మందుతో దట్టించి, ఈమబ్బులు కనపడినపుడు ఫిరంగులచే వాటిని చెల్లా చెదరుచేసి, సస్యములను వాటిబారినుండి కాపాడుచున్నారు. ఈఫిరంగులు వేల్చినప్పుడు మంచు పెద్దముక్కవలె పడక పిండినలెపడును. ఈప్రాంతముల కెవరైన కొత్తవారు వచ్చిన,

ఈఫిరంగుల చప్పుడు విని, యుద్ధభూమియం దుంటిమని భ్రాంతి నొందుదురు.

లంబార్డ్ కృషికులు ఉదయమున జొన్నపిండితో తయారుచేయబడిన భోజనముచేసి, మధ్యాహ్నము బియ్యముతో వండిన వదార్థములే భోజిలుతిందురు. మాంసము, గ్రుడ్లు, ఎండుచేపలు మొదలగునవి పండుగరోజులలో మాత్రము తిందురు. వారు నామున, కప్పలు మొదలైన వాఁకొరకు పొలములు, రప్పలు తరచు వెనకచుందురు.

లంబార్డ్లనుండి తూర్పునకు పోవు రైలునెక్కి మైదానములగుండా పోయిన చివరకు రైలుగడ్డిచే నావరింపబడిన చిన్న సరసులు, గుంటలచే నావరింపబడిన చిత్తడిప్రదేశము చేరుకొందుము. అక్కడికి ఏడ్రియాటిక్ సముద్రము యెదురుగా కాన్పించుచుండును. కొంతదూరమున ఈ సముద్రములో కట్టబడినవా యనునట్లు కాన్పించు బురుజులు, ఘంటస్తంభములు, గొప్పగొప్పభవనములు, క్రైస్తవదేవాలయములు కానవగును. ఇదియే అత్యద్భుతమైన వెనిస్ సగరము.

ఈవెనిసుసగరరాజము పందలకొలది చిన్నదీపములపై నిర్మింపబడి ఏడ్రియాటిక్ సముద్రమునకు తిలకమై యున్నది. పురాతన కాలమునుండియు జనోవాతో మధ్యధరాసముద్రాధిపత్యమునకై జనోవాతో పోటీ చేయుచున్నది. ఈసగరము చిత్తడిప్రదేశమందు చేవగల దూలములపై నిర్మిం

ఇటలీ

పబడి వీధులకు బదులుగా కాలువలతో మనోహరముగా
నుండును. రెండువైపులందు ఆ కాశమునందు మేడలుచే నావ
రింపబడిన ఈకాలువలందు మధ్యాహ్నము చాలచల్లగా
నుండును. పడవలతెడ్డు చప్పిళ్లును ఈపడవలకు నడుపు
గండోలియరుల పాటలును తప్ప మరి యేధ్వనియు వినబడదు.

ప్రస్తుత మీనగరము నిలిచియున్న స్థలము పదునైదు
శతాబ్దముల క్రిందట మానవు డడుగిడుటకైన వీలులేకుండ
నుండు నొకబురిదనేల. పూర్వము లాభార్థిమైదానము మీదికి
ఉత్తరమునుండి విదేశీయులు దాడివెడలి ప్రజలను చంపి పట్టణ
ములు, గ్రామములుకొల్లగొనిరి. వారిధాటి కాగలేక అనేకులు
లోబడిరి. కాని వెనిటి యను నొక తెగవారు తమస్వాతంత్ర్యమును
నిలువబెట్టుకొననెంచి సముద్రప్రాంతములకు పారి
పోయి, అచ్చట శత్రువులు సులభముగా దాటలేని సముద్రపు
పాయలను దాటి సమీపమున విడోనది యొడ్డుననున్న యొక
చిత్తడినేలను తమ నివాసస్థానముగా నేర్పరచుకొనిరి. అచ్చట
వారు తీగలు మట్టి మొదలగువానితో కట్టరములను నిర్మిం
చుకొనిరి. అచ్చట వారు చేపలు పట్టుకొని సుఖముగా జీవ
యాత్ర చేయుచు, కొలదికాలములో నొకాయానమునందు
కాశలముగలవారై, చేపల వ్యాపారము చేయు మొదలిడిరి.

క్రమముగా కొంతకాలమునకు వారు మంచినేర్పరులగు
నావికులును, వర్తకులును నయిరి. ఆప్రాంతములోని సముద్రపు

పాయలు వారికి తెలిసిన ట్లొరలకు తెలియవు. సమద్రయా
నములో వారినిబోలిన సాహసులు మరెచ్చటను కాన్పించెడి
వారు కారు. అందుచే ఒక్కొక్క శతాబ్దము గడిచినకొలది
వారున్నతదశలోనికి వచ్చుచుండిరి. వారి యాన్నత్యమునుబట్టి
వారి వాసస్థానముగూడ క్రమక్రమముగా వృద్ధి నొందెను.
అచ్చటి వర్తకులు చిన్నచిన్న జమిందారులుగను, ఆనగరప
ప్రభువు మహదైశ్వర్య సంపన్ను డగు నొక రాజుగాను
పరిణమించిరి. ఇటలీదేశములోని నగరములన్నిటిలోవలెనే
ప్రజాస్వామ్యము గలిగిన ప్రభుత్వమేర్పాటు చేయబడెను.

యూరపు ఖండమునకును ప్రాగ్దేశములకును పూర్వకా
లములో జరుగుచుండిన వర్తకమంతయు ఆనగరమార్గమున
జరుగుచుండెడిది. అందుచే అచ్చటి వారందరును అచిరకాల
ములోనే మిక్కిలి ధనవంతులై, ఆధనమును, తమ నివాస
మును అందమైనదానినిగా చేయుటకు వినియోగించిరి. ప్రజా
బురదనేలయందును లోపల గట్టిస్తలము దొరకువరకు చేస
గల దూలములను దింపిరి. ఈవిధముగా గట్టిచేయబడిన పునా
దులమీద రాతితోను వివిధవర్ణముల చలువరాతితోను,
అందమైన ప్రాసాదములు నిర్మించిరి. ఈ ప్రాసాదముల మధ్య
నుండు వీధులన్నియు నీటి మయమగుటచే, ఒక యింటినుండి
మరియొక యింటికి నావలపై పోవలసియున్నది.

తమనగరము నలంకరించుకొనవలెననెడి యమితాశ

ఇటలీ

శము నగరమున యేవైపునకు దృష్టిసారించినను మనకు పొడ గట్టగలదు. వెనిసులో బహు అందమగు కట్టడములెన్నియో గలవు. వాటిలో 'మార్కు' ఋషి పేర గట్టబడిన చర్చియొకటి ప్రపంచములోని వైచిత్ర్యములలో ఈమతాలయమొకటి. రమ్యములైన ప్రదేశముల వీక్షించు కుతూహలముగలవారి మతాలయప్రాకారములందు లెక్కకు మీరి కాన్పింతురు. ఈమతాలయమునకు గోపురములును, శిఖరములును లేక ఉపరిభాగము వలయాకారముగ నుండుటచేత బయటకు యిది మతాలయమువలె కాన్పింపదు. దాని మంటపములయందలి అడుగునేల బంగారు వికారముగనుండి, నాలుగు మేలయిన గుఱ్ఱములయొక్క కంచుప్రతిమలును, వారివెనుక అనేకరంగుల గ్లాసు కీటికీలును, గలిగి మిక్కిలి యందముగా నుండును. దాని ముంగిలియంతయు చలువగాళ్లతో చప్టా చేయబడియున్నది. ఆచప్టా వద్దనే గండ్లోలాలబడు ముఖ్యస్థానము గలదు. అచ్చట దినమంతయు గండ్లోలియరుల కేకలు వినవచ్చుచునే యుండును.

దానికి యెదుటనే దోజెస్ రాజభవనమున్నది. ఇది ఇటలీయొక్క కళానిలయమై ఆకాశము నంటుచుండును.

వెనిసునకు దగ్గరగా అరమైలు దూరములో సిమెట్రీ ద్వీపమున్నది. వెనిసులో చనిపోయినవారి నిచ్చటకు తీసుకొని వచ్చి సమాధిచేయుదురు. చనిపోయినవారిని పడవలపై నుంచి

పూలతో అలంకరించి వాద్యములతో వైభవముగా తీసుకొనిపోయి సమాధి చేయుదురు.

ఆకులురాలుకాలమున సారవంతమైన వెనీషియను పరగణాలో ద్రాక్షసారాయి తయారుచేయు ఘాక్టరీని చూడవచ్చును. కాని బీదలు ద్రాక్షసారాయమును మరియొక విధముగా తయారుచేయుదురు. పెద్దబండిలో ద్రాక్షపండ్లను వైచివాటిని ఇద్దరు మనుష్యులు కాళ్లతో త్రొక్కుదురు. బండి క్రిందనుండి ఎర్రనిద్రవము క్రిందితొట్టిలో పడును. దీనిని పులియపెట్టి, శుభ్రపరచి, ద్రాక్షసారాయి తయారుచేయుదురు.

అక్టోబరు ప్రాంతమున విరోనాపరిసరములందు ద్రాక్షపండ్ల తోటలను, వాటిలో పనిచేయుచున్న కూలీలను చూడగలము. ప్రతిలింగుశమునేలయు ఏదో సస్యముతో నిండియుండును.

ఇటలీలో మంచిరకము ద్రాక్షరసము దొరకును. ప్లాస్సు మొదలగు ఇతర దేశములోవలె తళతళలాడు మంచిసీసాలలో నుండకపోయినను, అది చాల మంచిరకము. సాధారణముగా వీపాలలో పోసి వాడుకొనుచుందురు. ఇటలీలో త్రాగి మత్తిక్కినవారిని చూడము. వారెన్నడును మితముతప్పి సారాయి త్రాగరు.

వెనీషియనులకు హైందవులకువలెనే దారిద్ర్యము హెచ్చు.

టస్కనీరాష్ట్రములో

టస్కనీరాష్ట్రము ఉత్తరఅప్పెనైన్ పర్వతములకును మధ్యధరాసముద్రమునకును నడుమ నున్నది. ఇది ఆలివ్ చెట్లతోనిండిన గుట్టలతోను, గొప్పగొప్ప పట్టణములతోను, దూరమున మంచుచే నావరింపబడిన కొండలతోను, దర్శనీయముగా నుండును. ఈరాష్ట్రమునందు మాట్లాడు భాషయే సరియైన ఇటాలియను భాష.

ఇటలీదేశమం దనేక భాషలు గలవు. చదువుకొనినవాడెవడైనను తన గ్రామమువదలి ఇతర ప్రాంతములకు వెళ్లిన అచ్చట నున్నవారు మాట్లాడు భాష తెలియనంత తేడా ఒకభాషకు మరియొకభాషకు గలదు. పూర్వ మొక రచయిత తన గ్రంథమును ఆదేశములో వాడుకలో నున్న 700 భాషలలోనికి తర్జుమా చేసెను. దేశమందలి అన్ని ప్రాంతములవారు కలసిసప్పుడు టస్కనీభాషనే మాట్లాడుదురు. కాని ఇది రోమునగరమునందు తప్ప వారివారి ప్రాంతములందువయోగించు భాష గాదు.

ఇటాలియన్ భాషలోనిధియైనను పిదేశీయుడు ఇటలీకి పోయిన వారిభాష తెలియదు.

ఇచ్చటి జనులు నల్లటి కళ్లుగలిగి అందముగా నుందురు. కృషికులు నిరాడంబరముగా చిన్నగృహములందు నివసించుదురు. వారిబట్టలు, అరకలు, ఇంగ్లండుదేశములోవలె గుట్టములతో గాక అందమైన తెల్లని టస్కనీ ఎడ్లచే లాగబడును.

ఆర్నో టస్కనీరాష్ట్రములో ప్రవహించు నదులలో ముఖ్యమైనది. ప్రఖ్యాతించెందిన ఫ్లోరెన్సు, పైసానగరము లీనదియొడ్డుననే యున్నవి.

ఫ్లోరెన్సు నగరమిప్పుడు మహాన్నతస్థితిలో నున్నది. పైసానగరము పూర్వమున్నత స్థితియు దుండెడిది. అద్భుతమగు యిచ్చటి సిధిలములను చూచుట కనేకులు వచ్చుచుందురు. ఈపట్టణమందలి ఒక గడ్డిబయలునందు నాలుగు భవనములున్నవి. వీనిలో పైసాగోవురము ప్రజలదృష్టి మొదట నాకర్షించును. దీనిని సామాన్యముగా చిత్రములందు మనము చూచుచుందుము. దానియొక్కవంత ఆకారమే గాక అందచందములు గూడ చూడఁతగినవి. ఇది చలువ రాతితో కట్టబడి, మంచి శిల్పకళను ప్రదర్శింపుచు దేవతలచే కట్టబడినదాయనునట్లు ఆశ్చర్యము గొల్పుచుండును.

ఇది 179 అడుగుల యెత్తుగలిగి ప్రక్కకు వాలిన పెద్ద గుండ్ర స్తంభమువలె కనబడును. దీని మధ్యభాగ మంతయు కాళీప్రదేశమే. దీనిలోనికివెళ్లి, కాళీప్రదేశమున నిల్చి పైకి చూచిన ఒక పెద్దనూతిలో నున్నట్లుండును. గుండ్రముగా

ఇటలీ

నిర్మింపబడిన గోడలందు పైకెక్కుటకు 300 మెట్లు గలవు. పైకియెక్కి చూచినయడల కొండలు, పచ్చికబయళ్లు, దూరమున మధ్యధరాసముద్రము కాన్పించును. ఈమెట్లనెక్కునపుడు ఈగోపురము వాలినట్లు తెలియును. ఇది 13 అడుగులవరకు ప్రక్కకు వాలియున్నది. ఇది యిట్లు వాలియుండటకు కారణము దీనిపునాదులలో కొంతభాగము కృంగిపోవుటయే. కాని ఈగోపురము మాత్రము చెక్కుచెదరక ఒలివ్వుముగా నున్నది. 1174వ సంవత్సరమునుండి నిలువబడియున్నది. ఇంకను నిలువబడును.

పైసాయందలి మిగిలిన మూడద్భుతభవనములలోను మొదటిది క్రైస్తవమతాలయము. రెండవది జ్ఞాన స్థాన భవనము. మూడవది కేంపోశాంట్లో మతాలయము. దీనియందు మేరీకన్యయొక్కయు, ఒకశిశువుయొక్కయు, విగ్రహములున్నవి. ఈవిగ్రహములకు ముఖాచ్ఛాదములు తొడగబడి ముఖ్యసమయములందు మాత్రము తీయబడుచుండును. ఇటలీ దేశీయుడు ఆపదలోనున్నపుడు, ఈమేరీకన్యకు మ్రొక్కుకొని ఆపదనుండి విముక్తులై నయడల మ్రొక్కులు చెల్లించుచుండును. దీనియం దొక పాటలవర్ణపుగౌను వ్రేలాడుచుండును.

ఇది ఈమతాలయ మందు 1897వ సంవత్సరమున కట్టబడెను. ఆసంవత్సరము మతాల యోత్సవములందు, జనసమగ్రమువలన, ఒకస్త్రీయును, శిశువును క్రింద పడిపోయిరి.

కాని ఆశిశువునకు యేమాత్రమును ప్రమాదము కలుగలేదు. అందుచే తల్లి కృతజ్ఞతాపూర్వకముగా ఆశానునిచ్చెను.

పై సాయందలి ఒంటెల సమూహములుకూడ చూడ వలసిన విషయములలో నొకటి. పొడుగుపాటి కాళ్లతోను, పెద్ద మూపురములతోను 1000 పోనుల బరువుగల సామాను తోను, మెల్లిగానడచు ఒంటెల సమూహములు సాధారణముగా కాన్పించుచుండును. ఇచ్చట 200 సంవత్సరముల నుండి మాత్రమే ఒంటెలను పెంచుచున్నారు. ఇతర స్థలములలో కూడ పెంచుటకు ప్రయత్నములు జరిగినవిగాని పై సాలోతప్ప ఇటలీలో మరి యెచ్చటను, వీటికి శీతోష్ణస్థితి సరిపడక వృద్ధి నొందలేదు. అవి నినసించుటకు వేడిగాను, పొడిగాను ఉండు ప్రదేశములు కావలెను. చలిగాను, చెమ్మగాను, ఉండు ప్రదేశములందివి త్వరగా చనిపోవును. వానయన్న ఒంటెలకు కిట్టదు. విచ్చలవిడిగా నున్నప్పుడు, వానరోజులలో చెట్లక్రింద దగ్గరగామూగి నిలువబడి యుండును. గుడిసెలలోనున్నపుడు వాన కురియుచున్న యడల, తినుటకేమియు లేకపోయినను అవి యెంతమాత్రము బయటికిరావు.

ప్లోరెన్సునగరమున

టస్కనీయందలి ఆర్నోనదియొడ్డున ద్రాక్షతోటలు, వరిపొలములు, పచ్చికబయళ్లు మొదలగు వాటిచే నావరింపబడి ప్రసిద్ధికెక్కిన పట్టణమగు ప్లోరెన్సు అతిసౌందర్యముగా నుండును. ఇక్కడకు కొలది దూరముననున్న ఎప్పిన్ నైస్ పర్వతములు కాననగును. ఇటువంటి అందమగు ప్రదేశముననుండు టయేగాక పట్టణము గొప్పభవనములతోను, అందమైన వీధులతోను, ప్రతిచతుష్పథమునందును చలునరాతితోను కంచుతోను, చేయబడిన విగ్రహములతోను, నేత్రానందముగా నుండును.

ప్లోరెన్సునందు డాంటీగియాట్టో, డూక్ కోశియో, శవస్రోలా, మొదలగు వారందరిస్తూరక చిహ్నములుగలవు. ఒకప్పుడు ప్లోరెన్సు బహుక్రూరులును, వ్యసనపరాయణులును అగు రాజులచే పాలింపబడి, ఆపట్టణపు వీధులన్నియు యుద్ధపుధ్వనితో మారుమ్రోగుచుండెడివి. కాని వారిలో నొక్క సుగుణముండెను. అదియేదన వారుకళోపాసకులు. మనోహరమైన వస్తువులకొరకు వారెంత సొమ్మైనను వెచ్చించెడివారు. పట్టణమందు దొమ్మిాలు జరుగుచున్నను, ప్రభుత్వమనేక చేతుల లోనికి మారుచు, స్థిరప్రభుత్వములేక అరాజకముగా

నున్నను, ఆకాలమందే మహామేధావులు, చిత్రకారులు, కవులు, మహాశిల్పిలు, బయలుదేరి యుండిరి. ప్రాన్సిస్కనులు, డామినికనులు, యిద్దరును శాంటామేరియానోవెల్లా, శింట్రోన్, అను గొప్పమతాలముములను నిర్మించుకొనిరి. 1334 వ సం॥రమున ప్లా రెన్సు ముఖ్యదండనాధికారి 'శాన్తామినియట్' నిర్మింపనాజ్ఞ యిచ్చినపుడు, అశ్రుతపూర్వమైన పనితనము గలిగి యుండు నట్లు నిర్మింప నాజ్ఞాపించెను. ఆరోజులలోని ప్లా రెన్సులు మనో ప్రవృత్తి యిటులుండెడిది.

ఈ పట్టణమునందు ప్రసిద్ధి నొందిన 'పయ్యుజ్జాడెక్ డ్యూమో'ను, దీని ప్రక్కనున్న 'గైట్ కాంపెనైలు'ను చూడవలసిన కట్టడములు. గైట్ కాంపెనైలు అనేకవర్ణములుగల చువరాతితో నిర్మింపబడి ఆరకపు నిర్మాణములలో ప్రపంచములో ఆగ్రస్తానిము పొందుచున్నది.

పట్టణమధ్యభాగమందు ముఖ్యన్యాయాధిపతి నివసించుటకు 700 సంవత్సరములక్రిందట నిర్మింపబడిన అతి అందమైన 'పయ్యుజ్జో వెఖియో' అను భవనముగలదు. అనేక శతాబ్దముల క్రింద నిర్మింపబడుటచే ఈ భవనము పట్టణముయొక్క ఉచ్చనీచస్థితును, తిరుగుబాటు, దొమ్మిలు, మొదలైన వన్నియుచూచి, కొంత కాలము రాజావాసమై, నేడు నెపో రెన్సు న్యాయాధిపతి నివసించుస్థానమై వెలయుచున్నది.

దీని ముందరనున్న చౌకు యెల్లప్పుడును ప్రజలచే

ఇటలీ

క్రిక్కిరిసి యుండును. ఈ చౌకంతయు మిక్కిలి వైభవోపేతములగు భవనములచే అలంకరించబడి యుండును.

సామాన్యముగా టస్కనీ ప్రజలు తెలివితేటలు గలిగి చురుకుగా నుందురు. వీరు నల్లగానుందురు. శీతకాలమందు వీరు ఉన్నికట్టబడిన మెడపట్టీలు రంగు రంగుల కోటులు ధరింతురు.

ఫ్లోరెన్స్ ప్రజలకు పర్వదినములు చాల గలవు. క్రైస్తవమస్ దినములే వారికి గొప్పపండుగరోజులు. ఆరోజులలో అంగడులన్నియు ఆటవస్తువులతోనిండి యుండును.

ఎసిఫనీ అను పండుగదినము పిల్లలకు ముఖ్యమైనది. ఇది ఉత్తర ఐరోపాయందలి 'శాన్టాక్లాస్' అను పండుగననుకరించును. ఆరోజున పిల్లలు తమ జోళ్లను బాగుచేసి యుంచినయడల రాత్రి 'లాబెఫినా' అను దేవత మంచి పిల్లల జోళ్లను కానుకలతో నింపునని వారియూహ. ఆరోజున పిల్లలందరును ఎసిఫనీ తీర్థమునకుపోయి గ్లాసుతోచేయబడిన బాకాలనుకొని వాటి కీచు శబ్దములతో తీర్థమునంతయు ప్రతిధ్వనింపజేయుదురు.

క్రైస్తవమతస్తులు నలుబది దినము లుపవాసములుండుదినములు ప్రారంభముకాగనే సామాన్య పండుగలు ముగిసి ప్రతి ఆదివారము వీటి సంబంధమైన సంతలుప్రారంభమగును. వీటియందు అన్నిరకముల సును బండారములు, రొట్టెలు,

చిన్నచిన్న వస్తువులు, సంవత్సరమున కంతకు ఆరోజులలోనే
 లభించు, మతగురువులచే పావనముచేయబడిన రొట్టెలు
 మొదలైనవి అమ్మబడును. ఇట్టి సంతలు మొత్తము ఆరు
 జరుగును. వీటిఅన్నిటిలోను 5వ సంత ముఖ్యమైనది. దీని
 యందు ముందుజరుగబోవు వివాహములు ప్రకటింపబడి,
 ఆయాభార్య భర్తలు, స్నేహితులయొక్క అభినతులను,
 దీవనలను పొందుదురు. ఆరవదగు వివాహవిచ్ఛేదముల
 సంతయందు, ఇష్టములేని దంపతులు విడాకులిత్తురు. ఈస్తరు
 దినమున ఒకపావురముచే రథముకాల్చబడును. ఈరథదహ
 నపువండుగయందు ప్లోరెన్స్ వాస్తవ్యులేకాక టస్కనీ ప్రజ
 లందరను శ్రద్ధఃహింతురు. ఈరథదహనపు బాగోగులను బట్టి
 ఆసంవత్సరపు ఫలితము లుండునని వారి నమ్మకము.

అపెనై ను పర్వతములు

అపెనై ను పర్వతములు ఇటలీ దేశమునకు వెన్నెముకవలె దేశపు పొడుగునా వ్యాపించి, ఇటలీదేశపు యే బయలునుంచి చూచినను కాన్పించుచుండును. అక్కడక్కడ శీత కాలాంతమందు సువర్ణచ్ఛాయలీను వరిపొలములున్నను, ఈ పర్వతములమీద నివసించు వారందరును పసుల కాపరులే. ఆ పర్వతములందు సాగుచేయు కొద్దిభూముల నైనను, దున్నట యెరుగని అచ్చటి రైతులు గుసపములతో త్రవ్వి సాగు చేయుదురు.

అపెనై ను పర్వతనివాసులు ప్రధానముగా, బొదము వలెనుండు చెట్టునట్లు కాయలను తిందుదు. అపెనై ను పర్వతము లన్నియు ఈ చెట్లతో నిండి యుండును. వాటి కాయలను యేరి జాగ్రత్తపెట్టుటయే అచ్చటి వారి ముఖ్యమైనపని. సామాన్యముగా చురుకైనవాడు దినమునకొక బస్తాకాయల నేరును. ఈ కాయలను ఇంటికి తీసికొనిపోయి ఎండబెట్టి విసిరి ఆపిండితో రొట్టెలు చేయుదురు. ఈ రొట్టెలే వారికి ప్రధానమైన ఆహారము. ప్రతిగృహము నందును యెండబెట్టుట కొక గది యుండును. చెట్టునట్లు కాయల నన్నిటిని కర్రలతోకట్టిన అరచలమీదపోసి, క్రింద, వాటికి వేడి తగులునట్లు కుంపలు

పెట్టుదురు. ఈ కాయలమీది పై పొర మాడువరకు అరపల మీదనుంచి, తరువాత వాటిని ఒలిచి, లోపల తియ్యగా నుండు తెల్లటిపప్పును తీయుదురు. ఈ పప్పుంతయు మరల యందు విసరించి, ఆపిండిని యంత్రములయందు, రాయనలె గట్టిగానుండునట్లు నొక్కించెదరు. ఎప్పటి కప్పుడు కావలసిన ముక్క బలుపుపాటి కత్తితోనో లేక చిన్న గొడ్డలితోనో వగులకొట్టి, రొట్టెలు చేసుకొందురు.

ఈ పర్వతము లందుండు పిల్లలు మేకలు కాచుట యందుగాని, పశువులను కాచుట యందుగాని, నిమగ్నులై యుందురు. కాని, అచ్చట గడ్డి తక్కువ గనుక వచ్చిరొట్ట కొనుకొనివచ్చి, మేవుదురు. వేసవికాలమందు పశువులు, మేకలు మొదలైనవి ఎండుటాకులను మాత్రమేతని జీవించును.

అడపిల్లలు కాచుటకు సామాన్యముగా కొన్ని గొట్టె లుండును. వీటిబొచ్చు రాట్టముమీద వడికి, కుటుంబమునకు, కావలసిన ఉన్నివస్త్రములు, మేజోళ్లు తయారుచేయుదురు. పిల్లలు తమ గొట్టెలను తోలుకొనిపోయి, అవి మేయుచున్న వుడు ఏచెట్టు నీడయందో కూర్చొని, రాట్టముమీద నూలు తీయుచుందురు. చెస్తునట్టుకాయలను పోగుచేయు రోజులలో పిల్లలుకూడ అతిచురుకుగా పోగుచేయుటయందు నిమగ్నులై యుందురు. కాని తల్లిదండ్రులకు వీరి సహాయమవసరము లే సవుడు, కూలికి పోవుచుందురు. వీరికి కూలిక్రింద తినుటకు

ఇటలీ

తిండియు, ఉండుటకు బసయులిచ్చి, అఖరున ఒక బస్తా చెట్టు నట్లు కాయల నిత్తురు.

మైదానముల యందుండెడి పట్టణములు, పల్లెలు మొదలైన వాటికంటె పర్వతములమీద నున్న పట్టణములు పల్లెలు పురాతనమైనవి. ఇవి సామాన్యముగా షిక్కిలి నిట్రముగా నుండి యెక్కుటకు వీలులేని కొండమీద నుండును. బండ్లు పోవుటకు వీలులేని పట్టణములు, పల్లెలు అపెనైన పర్వతములమీద అనేకములున్నవి. ఇక్కడకు సామాన్యుల కంచరగాడిదల మీదగాని, ఎడ్లచేత అతికష్టముగా లాగబడు కొత్తరకపు బండ్లుమీదగాని తీసుక పోదును.

ఈ కొండల క్రింద అందమగు పచ్చికబయళ్లు, కొండ వాగులు, ఉండును. పగలంతయు కొండక్రిందనున్న బీళ్లలో పశువులను మేపుకొనియు, స్త్రీలు కొండవాగులలో బట్టలుతుకు కొనియు, సాయంకాల మవగానే కొండలెక్కి వారి వారి నివాసస్థానములకు పోవుదురు.

పూర్వము ఇటలీ దేశము అంతః కలహములతోను, విదేశీయుల దండయాత్రలతోను, అల్లకల్లోలముగా నుండెడిది. అందుచే ప్రజలు తమ గ్రామములను శత్రువులకు సులభసాధ్యముకానట్టియు, ఆహారము కొరకు ఫలవంతమయినట్టియు, ప్రదేశములందు, నిర్మించుకొని, శత్రువులు వచ్చినపుడు వారితో యుద్ధముచేయుటకు గ్రామములచుట్టును, పెద్దగోడలను నిర్మించుకొనిరి.

ఇప్పడీదేశమందు శాంతి నెలకొని యున్నను, ప్రజలు బీదవా రగుటచేతను, క్రిందకువచ్చి మరల గృహముల నిర్మించు కొనుట కశక్తులగుట చేతను, ఫలవంత మైశిబ్బియు, ప్రకృతి సౌందర్యముతో నిండియున్నట్టియు ఈ ప్రదేశములను విడచుట లేదు.

ప్రస్తుత నవనాగరికత అపెనైనను వర్వశము లందలి గ్రామములకు వ్యాపించలేదు. వారికి అందమగు అంగళ్లు, ట్రామ్ బళ్లు, మంచిమంచి తారురోడ్లు మొదలగు వానితో పనిలేదు. నూనె, సారాయి, మొదలగునవి తీసుకొని వచ్చుటకు, పూర్వము నిర్మించుకొనిన రోడ్లనే యిప్పటికి ఉపయోగించు కొనుచు, వాటితోనే సంశృప్తినొందియు న్నారు. తమప్రాంతము లందలివారు తప్ప మిగిలిన ఇటలీ దేశములందలియు ఇతర దేశము లందలియు ప్రజలందరును గూడ వారికి పడేదేయలే.

రోమునగరమున

క్రీస్తుపూర్వము 750 సంవత్సరములకు పూర్వము టైబరునదీతీరమున కొద్దిమంది ప్రవాసితులు. రోమునగరమును నిర్మించిరి. క్రమక్రమముగా ఆపట్టణము వృద్ధిచూచి, ప్రపంచమందలి గొప్ప సామ్రాజ్యములలో నొకటియగు రోము సామ్రాజ్యమునకు ముఖ్యపట్టణమై, ఆఖరి క్రైస్తవ ప్రపంచమును శాసించు 'పోప్' నకు నివాసస్థలమై ప్రస్తుతము పూర్వపుమహోన్నత స్థితిని గోల్పోయినను, ఇటలీదేశములోని గొప్ప నగరములలో నొకటియై వెలయుచున్నది.

ఈరోమునగరము, ఏడు వర్షతములమీద నిర్మింపబడెను. ఈనగరమునందు, క్రీష్టియను మతముయొక్క ప్రథమావస్థ, క్రీష్టియను మతావలంబులయొక్క హింసలతోను, మతమునకై ప్రాణము లర్పించుటతోను నిండి యుండెను. రోమునుచక్రవర్తులు ఈకొత్తమతమునందు చాల ఆవనమ్మకమును, భయమును గలిగి క్రీష్టియనుల నందరను సింహముల వాత పడ్డవై చెడివారు. రోముప్రజలు తమ ఆటలను ప్రదర్శనమును జరిపెడి 'కొలోస్సియమ్' అను బ్రహ్మాండమైన కట్టడమందు క్రీష్టియనులు సింహములకు వేయబడెడివారు. పేరుగాంచిన గొప్పకట్టడములో నొకటియగు 'కొలోస్సియమ్'

యొక్క సిథిలము లిప్పటికిని గలవు. 174 అడుగుల వెడల్పు 280 అడుగుల పొడవుగలిగిన స్తలముచుట్టూ మెట్లు కట్టబడి, 50000 మంది కూర్చుండుటకు వీలుగా నున్నది. పై మెట్టు మీద నున్నవాడు రంగ స్తలమును 160 అడుగులయెత్తునుండి చూడవలసినవాడై యున్నాడు. పూర్వము దీనియందే మల్ల యుద్ధములు, క్రూరమృగములతో పోరాటములు మొదలై నవి జరగెడివి.

కొన్నివందల సంవత్సరములవరకు ఈబ్రహ్మాండమగు కట్టడము రోమునందలి గృహనిర్మాతల. కొక రాష్ట్రగనివలె నుపయోగించెడిది. అనేక ధవనములు, మతాలయములు, నాటకశాలలు దీనియొక్క రాష్ట్రతో కట్టబడెను. తిరువాత కొంతకాల మీవిధముగా ధ్వంసముచేయుట ఆపబడెను. కాసి 1540లో రోమును కేథలిక్ మతమునం దొక యధికారి యగు కార్డినల్ అను నతడు పోప్ దగ్గరనుంచి, 12 x 6 అలలో తనకు కావలసినంత రాయి తీసుకొనుటకు అనుజ్ఞపొంది 4000 కూలీలనుపెట్టి చాలభాగము తీసుకొనిపోయెను.

పూర్వము క్రీస్టియను మతస్తులకు సంబంధించిన విశాలమైన భూగృహములు రోమునందనేకములు గలవు. ఇవి అనేకమైశ్లదూరము వ్యాపించి, భూమిలోనున్న మరియొక రోమునగరమువలె నుండును. క్రీస్టియనులు పూర్వము తమ్ము భాధించువారి బారినుండి తప్పించుకొనుటకు ఈభూగృహము

ఇటలీ

లందే నివసించుచు, తమ మతమును రహస్యముగా వ్యాప్తి
నొందించుకొనుచు, క్రమముగా తత్తావలంబకులు వృద్ధి
నొంది బలీయులైన తరువాత ఆభూగృహములను వదలివైచిరి.
ఆధునికపరిశోధకు లీభూగృహములను పరిశోధించి, వాటి
యందు సమాధులు, పెద్దపెద్ద గదులు, ఆసనములు, మనో
హరములైన బొమ్మలు, గోడలయందు వ్రాయబడిన ప్రార్థన
పద్యములు, మొదలైనవాటిని కనుగొనుచురి.

ఇప్పుడు క్రైస్తవమత గురువైన 'పోప్' రోమునందలి
పీటరుఋషి మతాలయమునందుండి ప్రపంచమునందలి క్రైస్త
వమతాలయముల నన్నిటిని పాలించును. క్రీ॥శ॥ 306వ సంవ
త్సరమున పీటరుఋషి యొక్క సమాధిముందొక మతాల
యము కట్టబడెను. కాని అంతకంటె అందముగా నిర్మించ
వలచి, దానికి 1506వ సం॥న పుగాదివైచిరి. అది పూర్తి
యగుచున్నట్టికి 200 సంవత్సరములు పట్టెను. ఈపీటరు ఋషి
మతాలయము అందమగు విగ్రహములతోను సమాధులతోను
నిండియుండును.

దీనిప్రక్కనే గొప్పగొప్ప భవనములవరుస లున్నవి.
అందువేటికాన్ అరునది ప్రపంచములోని గొప్ప భవనము
లలో నొకటి. దీనియందే పోప్ నివసించును. ఇది వస్తుప్రద
ర్శనశాలలతోను, నాటకశాలలతోను, సైనికనివాసస్థలముల
తోను, కచేరీలతోను, నిండియుండును. ఇప్పటి పోప్ దేశ

మందు తన యధికారము చెల్లక పోవుటచేత, ఇటలీ ప్రభుత్వముమీద తనకుగల అయిష్టత చూపుటకు ఈవేటికాన్ భవనముదాటి బయటికి వచ్చుటలేదు.

రోమునగరము మహాన్నతస్థితిలో నున్నపుడు కట్టబడిన అత్యాశ్చర్యకరముగు భవనములలో ప్రస్తుతము శేషించియున్నది. 'పేంథియాన్' అను భవనము. పూర్వమిది రోమను దేవాలయముగానుండి క్రీ॥ శ॥ 609 సం॥ తరువాత క్రైస్తవమతాలయముగా మారెను. ఇది మనోహరమైనవర్తులాకారముగా నుండును. దీనివర్తులాకారపుగోడలపైని అతి అందముగు గోపురమున్నది. లోపలిభాగమంతయు కిటికీలు మొదలైనవాటిచే గాక, గోపురమునందలి 28 అడుగుల వ్యాసముగల కాళీ ప్రదేశమునుండి వెలుతురు వచ్చుచుండును. రాఫేల్ అను చిత్రకారుడు దీనియందే సమాధి చేయబడెను. దీనియందే ఇటలీ దేశపురాజులనుగూడ సమాధి చేయుదురు.

ప్రస్తుత మీనగరమున పూర్వనగరపు చిహ్నములు ప్రతిభాగమునందును, కొద్దిగనో గొప్పగనో కాననగును. ప్రస్తుతపు పట్టణము సీజేకు చక్రవర్తులుకాలములో నిర్మింపబడిన సిథిలములపై నిర్మింపబడెను. ఈరోజువరకు రోము నగరమునందు కట్టబడు భవనములకు పునాది వేయుటయనునది లేదు. పూర్వపు పునాదులమీదనే నిర్మించుచుండురు.

ప్రఖ్యాతపురుషుడైన సిసిరో ఉపన్యసించినటువంటిన్ని

ఇటలీ

రోము నగరవాస్తవ్యులలో పెద్దలు సమావేశమైనటువంటిన్ని పూర్వపు రోము న్యాయస్థానపు శిథిలము లింకను కొన్ని మిగిలియున్నవి. పైనున్న మట్టితీసివేసిరిగాన, ఇప్పుడు శిశిరో మొదలగు మహాపురుషులు నడచిన చప్టామీద మనము నడువవచ్చును. ఇదిపాలాటైనను, కేపిటాల్ పర్వతముల మధ్య నున్నది. ఈన్యాయస్థానము ఉన్న ప్రదేశము మొదట చిత్తడి నేలగా నుండెడిది. క్రీ॥ పూ॥ 603 వ సం॥ము నందు 'టర్క్విని యస్ ప్రిస్కస్' పెద్దకాలువలను త్రవ్వించి ఆ స్తలము నెండ బెట్టించి గొప్పరాతిపునాదులలో ఇప్పటివరకు చెక్కుచెద రని ఈన్యాయస్థానముకట్టించెను. అతిప్రాచీనకాలమునుండియు ఈరోము నగరమే ఇటలీదేశపు ముఖ్యపట్టణముగా పరిగణిం పబడుచుండెను. కొన్నికొన్ని కాలములయందు ఆయా రాజు లీపట్టణమును వశపరచుకొనలేక ఇతరపట్టణములనే రాజ ధానిగా చేసెడివారు. కాని ప్రజలందరును రోమునగరమునే రాజధానిగా యెంచెడివారు. 1915 వ సం॥రమున ఈనగరము నందే ఆస్ట్రీయాతో యుద్ధము ప్రకటించబడెను.

రోమునగరమునుండి, 2000 సం॥ కు పూర్వము నిర్మిం పబడి ఇప్పటికిని చెక్కు చెదరకయున్న అప్పియన్ మార్గము గుండా పోయినయడల మార్గమున కిరువైపులనున్న సమా ధులు కాన్పించును. పూర్వపు రోమునులు తరుచు ప్రజలకు జ్ఞాపకమునకు వచ్చునట్లు, చనిపోయినవారిని బాటలప్రక్క

పాతిపెట్టిఅచ్చట గోరీలను కట్టెడివారు. వీటిలో ప్రఖ్యాతమైనది సీజరుయొక్క ప్రాచు దేశపు రాయబారియైన క్రాసస్యొక్క భార్యయగు 'సిసీలియామెటెల్లా' యొక్క గోరీ. ఇది యిప్పటి వరకు చెక్కుచెదరక పూర్వాన్నత్యమును చాటుచున్నది.

ఈ అప్పియన్ మార్గముగుండాపోయిన, ఏకాంతమైనట్టియు, నిర్మానుష్యమైనట్టియు, ప్రదేశము చేరుకొందుము. ఇదియే రోమునగరము చుట్టూయున్న రోమన్ కాంపగ్నా యను ప్రదేశము.

ఈ ప్రదేశమంతయు పూర్వపు పట్టణములయు, పల్లెలయు సిథిలములతో నిండి యుండును. అచ్చట వంకరటింక రగా నుండు రోడ్లపై బోవు రైతుల బండ్లచప్పుడు, పచ్చిక బయళ్ళకు గొట్టెలమందలను, అలకొనిపోవు గొల్లల కేకలును మాత్రమే వినబడును.

పూర్వపు రోమునగరమునకున్నంత నీటి సదుపాయము మరి యితరపట్టణమునకునులేదు. సెబైను పర్వతముల మీద వుట్టినకొండవాగులకు అడ్డగట్లుపోసి, ఆప్రవాహములను రోమునగరమునకు పారించి, ప్రతిరోముపౌరునకు దినమునకు 230 గాలనులనీటిని సరఫరాచేసెడివారు.

ఆరవశతాబ్దమున గోడ్స్ అనువాగు రోము నగరమును ధ్వంసముచేసినపుడు ఈఅడ్డగట్టులను కూడ నాశనముచేసిరి. అందుచే సెబైనుపర్వతమందలి వాగులన్నియు రోమన్ కాం

ఇటలీ

పగ్నాయనబడు ఈ ప్రదేశములోనికి ప్రవహించి, చిత్తడి నేలగాను, చలిజ్వరము వచ్చు ప్రదేశముగాను మార్చివైచెను. ఈ ప్రాంతమందెక్కడను చెట్లు, నివాసస్థానములులేవు. అక్కడక్కడ రోగములచే పాలిపోయిదుర్బలులుగా నున్న ప్రజలచే సిండియున్న చిన్నచిన్న పల్లెలుగలవు.

కేంపగ్నా ప్రజలందఱును కృషికులుగాను, పశులకాపర్లుగాను ఉన్నారు. అచ్చటి కృషికులు ద్రాక్షతోటలను, ఆలివ్ తోటలనుకుడు జాగ్రత్తగా పెంచుదురు. వారికి ద్రాక్షపళ్ళ కోతదినములు సంవత్సరమునం దతిముఖ్యములు. వారు ద్రాక్షతోటలను అతిదట్టముగా వ్యాపింపజేసి, వాటిగుత్తును నిర్తగిన్నెలలోకి కోయుదురు. ఈ ద్రాక్షపంట గాక వారికి నవంబరు, డిసెంబరు నెలలందు వచ్చు ఆలివ్ పళ్ళ ఏరిక కూడ ముఖ్యమైనదే. ఈపళ్ళను పొగుచేసి, వీటినుంచి ఆలివ్ నూనె తీసి, మంచిరకపు నూనెను వంటకును, రెడవరకపు నూనెను దీపములకును ఉపయోగింతురు.

నేవుల్సులో

దక్షిణ ఇండియాలో నేవుల్సు గొప్ప పట్టణము. 'నేవుల్సు' అను సామెత గలదు. నేవుల్సు గుండ్రముగా వంగియున్న తీరముగలిగిన సముద్రశాఖపై నిర్మింపబడినది.

నియోపోలిటనులు బ్రతికియున్నంత కాలము ఆనందముగా జీవించుటయే ఉత్తమము. అనేకం మనుష్యులు. వీరి వలె ఆటపాటలతోను, సంభాషణలతోను, నవ్వులతోను, కులాసాగా కాలముగడిపెడివారిని మరి యెచ్చటను గానము. నేవుల్సులో వీధులకిరుప్రక్కలను జోళ్ళు బాగుచేయువారు దర్జీలు, మొదలగువారు తొందరగా పని చేయుచుందురు.

నియోపోలిటనుల నిజమైన యిండ్లు వీధులే. తినుట, కూర్చుండుట, తమకార్యములను నిర్వహించుకొనుట, వీధులందే వారి గృహములయొక్క ఉపయోగము రాత్రి పరుండుటకు మాత్రమే.

ప్రజలలో చాలామంది బీదవారే. రాత్రి మంచుకురియుచున్నను, గృహములు లేకపోవుటచే ఆకుబయట పగుండి మంచుకు : కొంకరించుకొనిపోయి, బీదతనముచే అతనికృష్ట జీవితము గడుపువారి నిచ్చట చాలామందిని జూచెదము. పది

ఇటలీ

గంటలగునప్పటికి సూర్యుడు వచ్చును. ప్రజలలో చురుకుగ
లును. సాధారణముగా యిచ్చట యెండ వెచ్చగా కూర్చుండ
బుద్ధివుట్టునట్లు కాయుచుండును. కావుననే నేపుల్సు ప్రాంత
ప్రజలు సోమరిపోతులని ప్రతీతి. కాని యిది నిజముగాదు
వారు కష్టించి పనిచేయుదురు. గాని పనిలేప్పుడు మాత్రము
పూర్తిగామారి, తీరుబడిగా యెండలో కూర్చుందురు.
అందుచే వారెప్పుడును అట్లే సోమరిపోతులుగా కూర్చుండు
రని ఇతరు లనుకొందురు.

అలినీతిపరులనునది వారిపై మరియొకరింద. పాంపే
మొదలగు పట్టణములను బాగుగా పరిశీలించినయడల నీతి
అనునది యిచ్చట లేవనుట వాస్తవమే. కాని బౌత్తరాహులు
తలంచినట్లు నియోహాలిటను లీనిషయము తప్పగా పరి
గణించరు.

నేపుల్స్లో ప్రజలు, యేగొద్దిగానో డబ్బు సంపాదించి
రోజంతయు కోటుజేబులలో చేతులుంచుకొని పట్టణములో
తిరుగుచుండురు. వారికి కులాసాగా తిరుగుటయనిన
బహుప్రీతి. వీధులలో యేముసలినావికడో పెట్టిన కాఫీ
హౌటలులో చేరి వీరు కబుర్లు చెప్పకొనుచుండురు.

అగ్ని పర్వతములు-దగ్ధనగరములు.

నేవుల్సు పట్టణమందలి ప్రధానభాగమునకు అగ్ని పర్వతములకంటెను ఆకర్షణీయముగా కాన్పించునది వెసూవియన్ పర్వతము.

ఈ అగ్ని పర్వతములనుండి గాత్రం బగళ్లు యెల్లప్పుడును పొగ వచ్చుచుండును. ఆప్రాంతపు ప్రతివ్యక్తియు, అంతకుపూర్వము అగ్ని పర్వత ప్రమాదము జ్ఞాపకముండుటచే, యెప్పుడు ఆపొగ విరివిగా బయలుదేరునో అను భయముతో నుందురు.

పర్వతపుగర్భారమునుండి లోపలనున్న అత్యద్భుతమగు మంటలు అతివేగముగా పైకి వచ్చుటకు ప్రయత్నించునపుడు భూమి కంపించును. ఆబయలు వెడలినపొగచేత, క్రిందనున్న భూమి అంతయు, సూర్యరస్తి లేక మబ్బువేసినట్లు నీడగా నుండును. ఈదట్టమగు పొగనుండి బొగ్గులు బూడిదగ మొదలైనవి ఎగిరిపడుచుండును. క్రమముగా ముఖగర్భారమునుండి లావాక్రిందికి ప్రవహించును. ఇది ప్రవహించు మార్గముననున్న సమస్తవస్తువులు నాశనమగును. ద్రాక్షతోటలు, పరిచేలు, మొదలగునవన్నియు, మెల్లగా ప్రవహించుచు వచ్చు లావాప్రవాహముక్రింద కప్పబడిపోవును.

ఇటలీ

ఈలావా చల్లారినతరువాత రాతివలె గట్టిపడును. లావా అతి మెల్లగా ప్రవహించును. అతిపటవాలుగా నున్న రాతినుంచి కూడ; ప్రవహించుచున్నదా లేదా యను సంతమెల్లగా ప్రవహించును. అందుచే ప్రజలు దీనిక్రిందపడి చనిపోవుదురన్న భయములేదు.

లావా ప్రవాహమునబడి ధ్వంసమగు యిండ్లలోని వస్తువులకు జాగ్రత్తపెట్టుకొనుటకు చాల అవకాశముండును. ఈ ప్రవాహపువాతబడు యిండ్లను గ్రామములను, ఈ ప్రవాహమునింకొకవైపునకు ప్రవహింపజేసి కాపాడవచ్చును. లావా చూచుటకు ద్రవపదార్థమువలె నుండి ప్రవహించుచున్నను, దానిపై భాగము చొరనశక్యముగా నుండును. బరువైన రాళ్ల నా ప్రవాహముమీదికి దొర్లించినను, ఏమాత్రము ములుగక తేలుచుండును. ఆనమాచుకూడ పడదు.

అగ్నిపర్వత ముఖగహ్వరముచూచుట కతినరదాగా నుండును. అచ్చట పంచభూతముఁ యొక్క అత్యద్భుతదృశ్యము కాననగును. మనము పర్వతిముపై కెక్కిన కొలది వేడిగా నుండును. వేగముగా యీపర్వతము నెక్కి, గహ్వరముఁగ్గ రకు వెళ్ళిన యడల గుండ్రనిగిన్నెయొక్క అంచుమీద నున్న ట్లుండును. అది అరమైలువ్యాసము, 100 గజములలోతు గలిగి యుండును. లోపలకుచూచిన యడల అడుగుభాగమంతయు రాళ్లతోక, కణకణలాదు నిప్పుతోను నిండియుండును.

అక్కడక్కడ బీటలువారి, వాటినుంచి గంధకపుపొగ బయలు
దేరుచుండును. ఈదృశ్యమతిభయంకరముగా నుండును. ఈ
గంధకపు పొగ పీల్చినయడల దగ్గువచ్చును. అచ్చట మనము
చాలసేపు నిలువబడిన యెడల కాళ్లు కాలిపోవును. పర్వతపు
అంచుకూడ కొన్ని స్థలములందు బీటలువారి యుండును. ఆ
బీటలలో మనచేతిక ర్రనుంచినయడల కొద్దికాలములో మాడి
పోవును. పై ప్రదేశమంతయు అనేకరంగులుగా నుండును. లావా
ప్రవహించి చల్లారిన ప్రదేశము నల్లగాను, అప్పుడే లావా
ప్రవహించిన ప్రదేశము ఎర్రగాను, గంధకముతో నిండిన
ప్రదేశము పచ్చగాను ఉండును. వీటియన్నిటికంటె లోపలి
యగాధము మనల నాకర్షించును. రాత్రిసమయములందు
ఈపర్వతగర్భమునుండి ఎచ్చు మంటలు, మెల్లగా కొండ
మీదనుండి ప్రవహించు లావాయొక్క తెల్లటి కాంతియు,
మేఘములుపై దట్టముగా వ్యాపించియున్న పొగయు చూడ
వలెనేగాని వర్ణింపనలవి గాదు.

క్రీ॥ పూర్వము 79వ సం॥ర ప్రాంతమున ఈవెసూలి
యన్ పర్వతము దగ్గర హెర్క్యులేసియమ్, పాంపే అను
రెండుపట్టణము లుండెడివి. అప్పటికి పాంపేనగరము అంద
మగుఆలయములు, స్నానవాటికలు, విహారములు గొప్పభవన
ములు మొదలగువాటితో మహాన్నతస్థితిలో నుండెను.
ఆగస్టు మాసమునందొక దినమదయమున వెసూవియస్.

ఇటలీ

ముఖగహ్వరమునుండి ఆకాశము నంటునట్లు చాల పొగబయలుదేరి నలుదిక్కుల దిట్టగోమువ్యాపించి మిట్టమధ్యాహ్నము కూడపట్టణమునకు సూర్యరశ్మి లేకుండ చీకటితో నింపివేసెను.

కొంతమంది ఆపట్టణము వదిలి పారిపోయిరి. కాని చాలమంది గృహములందు ప్రవేశించి, కొద్దికాలములో, ఈ పొగ, బూడిద, మొదలగునవన్నియు తగ్గునని వేచియుండిరి. కాని కొద్దిసేపటిలోనే బూడిదవర్షము కురియ నారంభించి, క్రమముగా హెచ్చి, కాలిన రాళ్ళతో కలసి కురియ నారంభించెను. వీధులన్నియు గంధకవు పొగతో నిండిపోయెను. అంతకంత కీవర్షము హెచ్చి, వీధులన్నియు కాలినరాళ్ళతోను, బొగ్గులతోను, బూడిదతోను నిండిపోయెను. ఇండ్లనుండి, పారిపోవుటకు బయటికి వచ్చినవారందరు, పర్వతమునుండి పిసరబడు కాలినరాళ్లు తగిలి చనిపోయిరి. ఇండ్లలోనున్న ప్రజలు తప్ప మిగిలిన వారందరును చనిపోయిరి. కాని వీరిచావుకూడ కొద్దికాలములోనే రానున్నది. మహాభయంకర ధ్వనులతో, నల్లటి వేడిబురద ప్రవాహములు వచ్చి పట్టణము నంతను కప్పివేసెను. మూడుదినములలో పట్టణము నామరూపములు కూడ లేకుండ పోయెను.

క్రమముగా కొన్నివందల సంవత్సరములకు, ప్రజలు పాంపే అను పట్టణముండెడి దను సంగతి కూడ మరచిపోయిరి. మరికొంత కాలమునకు ప్రజలు పాంపేపట్టణమును

పూడ్చివైచిన లావా మీదనే ఇండ్లుకట్టుకొని, నివసించి, ఆప్రదేశమందు వ్యవసాయము చేసుకొనుట ప్రారంభించిరి. ఈరువాత 18వ శతాబ్దమున పాంపేపట్టణమును త్రవ్వ బయటకు తీయమొనరిడిరి. ఒకశిలాశాసనము దొరకువరకు, ఇది పాంపే పట్టణమని వానికి తెలియనే తెలియదు.

హెర్కులేస్ యొక్క పట్టణము లావాచే కప్పబడి పోయెను. చల్లారి గడ్డ కట్టిన ఈలావాను త్రవ్వ పట్టణమును పైకితీయుట చాల కష్టమైనది. కాని పాంపేనగరము మాత్రము బొగ్గు, బూడిద మొదలగు వానితో కప్పబడుటచే దానినిపైకి తీయుట సులభసాధ్యమే. ఈ నగరమందలి శవములు మొదలగునవన్నియు, సమాధిలో పూడ్చిబడిన వాటివలె చెక్కుచెదరక యున్నవి. గోడలమీద వ్రాసిన వ్రాతలు, బొమ్మలు మొదలైనవి కూడ మంచిస్థితియందేయున్నవి. కొన్ని గోడలమీద పిల్లలచే వ్రాయబడిన గ్రీకుఅక్షరములు, వేలము వేయబడునని తెలుపు ప్రకటనలు మొదలైనవన్నియు న్నవ్వుముగా కాన్పించును.

ఆ రోజుననే పట్టణమందు యెన్నిక లగుటచే గోడలమీద 'క్వియస్ హెల్వేటియస్కు వోటుచేయుడు' అనియు 'పన్నాకు వోటుచేయుడు' అనియు 'పోపిడియస్కు వోటుచేయుడు' అనియు వ్రాయబడియున్నవి.

పాంపే యందలి వీధులు సన్నముగానుండి, చాల

ఇటలీ

భాగము ఇండ్లుకూడ చిన్నవిగా నున్నను, నాటకశాలలు, స్నానవాటికలు, విజయసూచక కట్టడములు అందమైనవి చాల యున్నవి.

పూర్వపు పాంపేవాస్తవ్యుల పనిముట్లు, శాస్త్రము, అలంకారములు మొదలగున వెన్నియో ఇప్పుడు త్రవ్వ బయటకు తీయుచున్నారు. నాటినన్నిటిని ప్రదర్శన శాలల యందుంచి జాగ్రత్త చేయుచున్నారు. వీరులయందును గృహములయందును శవములనేకములున్నవి. ఒక స్త్రీ బంగారు నాణెముల సంచిని తీసుకొని పోవునపుడు పడిపోయి అట్లే యున్నది. ఒక తల్లియు కూతురు ఒకరిప్రక్క నొకరుపడి చనిపోయి యుండిరి. మరియొక స్త్రీ తన ముగ్గురు బిడ్డల తోను చనిపోయినది. వీరందరును పట్టణమును వదలి పారితోవునపుడు చనిపోయిరి. పట్టణపుసింహద్వారమువద్ద కావలాయున్న ఫారావాడు ఆభయంకర దినమున తన నియమిత స్థానమందేయుండి చనిపోయెను. ఒక చేతఖడ్గము ధరించి రెండవ చేతితో గంధకపు పొగపీల్చుకుండుటకు ముక్కునోరు కప్పకొని కావలాకాయుచున్నట్లుండును. ఒక పావురము తన గ్రుడ్లను కాపాడుచు గూడువదలి పారిపోక మరణించెను.

ప్రస్తుత మీపట్టము నింకను త్రవ్వబయటకు తీయుచున్నారు.

సిసిలీద్వీపమున

ఇటలీ భూభాగముతో ఏమాత్రము సంబంధము లేకున్నను, అదృష్ట-దురదృష్టములతోను, కష్ట-సుఖములతోను, అభివృద్ధి-పశనములతోను, ఇటలీనే యనుసరించిన 'సిసిలీ' ద్వీపముకూడ ఇటలీలో నొక భాగముగ పరిగణింపబడుచున్నది.

సిసిలీ అతి ఆకర్షనీయమైన ద్వీపము. ఇది పర్వతములతో నిండియుండును. సిసిలీద్వీపవాసు లీ పర్వతముల మీదనే తమ గృహములను నిర్మించుకొందురు. అచ్చటకుండి చూచిన యడల క్రిందనున్న ద్రాక్షతోటలు, వరిపొలములు మొదలగువానితో దేశము కన్నులు పండువుగా నుండును. శీతకాలమందు ఇంగ్లండు మొదలైన దేశములు వర్షము, మంచుతో నిండియుండగా, ఈసిసిలీద్వీపము అనేక పైరుపంటలతోను వాసనలు, వెదజల్లు పూలమొక్కలతోను, నిండియుండును.

ఇటువంటి సారవంతమై, ఆకర్షనీయమైయున్న సిసిలీ ద్వీపములో మిక్కిలి శోచనీయస్థితియందున్న కృషికులను చూచెదము. ఇంత హీనస్థితిలో నున్న వారిని యూరపు ఖండమందెచ్చటను చూడము. కాని మన దేశమందు మా

ఇటలీ

త్రము ఆంతకంటెను హీనస్థితియందున్నవారు కాన్పితురు. ఇచ్చటభూమి యంతయు కొద్దినుంది జమీందారుల యధీనమందున్నది. ఈజమీందారు లందరును, రోము, నేపుల్స్, ప్లారెన్సు మొదలైన గొప్ప నగరములందు నివసించుచు మహాభోగము లనుభవించుచుందురు. జమీందారులు సాధారణముగా తమ భూమిని ఒకరికి కవులునకిత్తురు. ఇట్లు కవులు నకు తీసుకొనిన వారు మరల చిన్నచిన్న భాగములుగా విభజించి ఈభూములనేకులకు కవులున కిత్తురు. 'గాబిలొట్టో' అనబడు ఈ మాధ్యమికుడు అన్యాయపు టాడంబడికల మీద భూమిని కవులున కిచ్చియో, పనిచేసిన కూలీలకు కూలి తక్కువగా నిచ్చియో ప్రజలను వీడించి లాభము పొందుచుండును. అందుచే కృషికులు అన్నవస్త్రములు లేక మలమలమాడుచుందురు. జమీందారులను, వారి వద్ద భూములను కౌలునకు తీసుకొని మరల తమకు కౌలునకిచ్చి వీడించు మాధ్యమికులను మిక్కిలి ఏవగించుచుందురు.

జమీందారులు, గాబిలొట్టోలు, పెట్టు బాధలను సహింపలేక కృషికులు అప్పుడప్పుడు అతి క్రూరకార్యములు చేయుచుందురు. బీదతనమువలనను, బాధలవలనను, ఈసిసిలీ కృషికులు అన్నిటికి తెగించి దారులుకొట్టి దోపిడిచేయు బంది పోతులుగా మారిరి. ఎవడైనను ఒకడు, అనేక హింసలను పెట్టు జమీందారులనుగాని, మధ్యస్తులనుగాని చంపి, కొండల

లోనికి పారిపోయి బందిపోటుగా మారును; ఇటువంటివారందరును ఒక సంఘముగా నేర్పడి, ఆప్రాంతవాసులను దోచుచుందురు. ఇట్టి బందిపోటుదారుల సంఘమొకటి వేలకొలది సభ్యులతో సిసిలీ ద్వీపములోని మారుమూలలకు కూడ వ్యాపించియున్నది. దీనిపేరు 'మాఫియా'.

వీరు దోపిడుగు చేయుటయేగాక, పల్లెలమీదపడి, ఇండ్లను ముట్టడివేసి, జనులను, ధనమును తీసుకొనిపోయి, వీరి బంధువులవద్ద ధనము తీసుకొని ఎత్తుకొనిపోయిన వారిని వదలుదురు. శత్రువులని తోచినవారివద్దనుండి ఇష్టము వచ్చినట్లు డబ్బు గుంజుదురు. పెద్ద పెద్ద రైతులవద్దనుండి ఈ దళము పన్నులు వసూలుచేసెడివారు. ఆపన్ను నియనివారు చావ వలసినదే.

ఆదళమునకు సంబంధించిన దారిని పోలముపనులకు, కూలిపనులకు నియోగించనివారు హత్య చేయబడుదురు. 'మాఫియా' కూలీలను బాధించువారి గతికూడ నంతే. అట్టివారి పోలములంటించి వేయబడును. కొంపలు కాల్చబడును. సామగ్రులు దోచుకొనబడును. గుంపులుగా గూడి మాఫియాదళము అట్టివారిని చంపుటకు రైఫిళ్లతో దాడివెడలును. మనుష్యులను చంపుట వారి కొక వినోదము.

మాఫియాదళములోనివారు అన్నివిధముల సుఖముగా నుంచుటచేతను, వారిని బాధించుట కెవ్వరును సాహ

ఇటలీ

సింపకుండుటచేతను, బీకతరగతులాదళములో నధికముగా చేరిరి. సిసిలీద్వీపవాసులకు సాహసకార్యములయందు చాల ప్రీతి. కావున యువకులాదళములో అనేకమంది చేరిరి. చావు నందలి భీతిచే పోలీసులు, మేజిస్ట్రేటు, పెద్దపెద్ద దేశనాయకులు కూడ ఈదళములో చేరిరి. స్త్రీలుకూడ ఈదళమున నాయకత్వము వహించిరి.

వర్తకులు, జమీందారులు, వడ్డీవ్యాపారులు, ఈదళమునకు పన్నులిచ్చి ప్రాణములు దక్కించుకొందురు. అంతవరకెందుకు-గతపర్యాయము ఇటలీ మంత్రులలో నిద్దరు 'మాఫియా' దళమునకు చెందినవారు. సిసిలీయంచి పార్లమెంటునకు పోదలచిన ప్రతివాడు ఈదళముయొక్క అంగీకారము పొందవలసినదే.

ముస్సోలిని ఈ మధ్యనాదళమును నిర్మూలింపదలచి చేసిన ప్రయత్నములలో 'గ్వాస్సీ' రాణి యను 72 ఏండ్ల ముదుసలితో తీవ్రమైన యుద్ధము చేయవలసి వచ్చినది. ఆమె మగ వేషముతో తనపై నికులమధ్య నిలచి 'మోరీ' నెదురించెను.

ఈదళములో చేరదలచు ప్రతివారును, తమరక్తముతో వ్రాలుచేసి ప్రతిజ్ఞ చేయవలసి యున్నది. ఒకచీకటికొట్టులో చిన్నదీపము ముందర దళనాయకుడు తన కుడిచేత వాడి యైనబాకుకొన నిలువునా పైకియెత్తి పట్టుకొనును. సభ్యుడు

కాదలచినవాడు తన అరచేయి ఆకత్తికొనపై బెట్టి నాయకుడేవో మాత్రములు చదువుచుండ తనచేతినదుమురు. ఆ గాయమునుండి కార్తీసరక్తముతో 'నేకుదళనియనుము' అనుసరించెదరు. వాటిని చాటరు. సంఘరహస్యములు నితరులతో చెప్పరు. నేను సంఘమున కేవిధమైన వ్యతిరేకమైన చేయుచో మరణశిక్ష పొందుట కంగీకరించుచున్నాను.' అను ప్రశిష్టలు చేయవలెను. ఇంత కట్టుదిట్టముగా చేయబడుటచేతనే, ముస్సోలినీ యెంత ప్రయత్నించినను ఆ దళమును నాశనము జేయలేకపోయెను. ఇంకను అది దేశవిదేశాలలో రెట్టింపు బలముతో వ్యాపించుచున్నది. ఒక్కచికాగోలోనే ఈదళసభ్యులచే చేయబడిన హత్యలే 500 కు మించియున్నవి.

సిసిలీలోని గంధకపు గనులలో పనిచేయువారు కృషి కులకంటె దురవస్థలో నున్నారు. వీరు చేయుపని కష్టమైనదైనను గూలిమాత్రము చాలతక్కువ. గంధకపుగనులలో మిక్కిలి వేడిగానుండి, గంధకపుపొగతో నిండియుండును. కూలీలు పడుచుతనపు వయస్సులోనే వృద్ధులుగా కాన్పింతురు. గంధకము తవ్వవారికంటె దానిని మోయువారికి కష్టమెక్కువ. ఒక్కొక్కతవ్వవానివద్ద, ఇద్దరు మొకలు నలుగురువరకు మోయువారుండురు. ఈమోయువారందరును 7,8, 9 సంవత్సరముల వయస్సులో నున్నపిల్లలే. వీరిని బానిస

ఇటలీ

లని పిలువవచ్చును. ఏలయనిన వీర్జితల్లిదండ్రులకు 50 పిల్లింగులు మొదలు 10 లేక 12 పౌనులవరకు యిచ్చి, అవి మరల యిచ్చువరకు తమవద్ద పనిచేయుటకు చిన్నపిల్లలను తీసుకొని వత్తురు. కాని సామాన్యముగా బాకీదారలసొమ్ము ఇవ్వ నూలేరు. డబ్బు యిచ్చినవారు, వారిపిల్లలను తీరిగి పంపనూ పంపరు. ఈవిధముగా ధనముతో వీరిని కొన్నారన్నమాట. ఇటలీదేశస్తులు చాలమంది, ఈపిల్లలచేత ఈవిధముగా కష్టమైనవనులను చేయించుట రాక్షసకృత్యమని ఖండించుచున్నారు.

పిల్లలచేత తగనిబరువులను మోయించుటచేత వారు బాగుగా యెదుగుటలేదు. కటేనియాజిల్లాలోని యువకులలో 20% సరిగా యెదుగని పొట్టివారే.

సిసిలీలో కూరకాయలు, పండ్లు అపరిమితముగా పండును. అచ్చటి పరిశ్రమలలో పండ్లను, కూరలను, డబ్బాలలో జాగ్రత్తచేసి, విదేశములకు పంపుపరిశ్రమ ముఖ్యమైనది. వీటిలోటామేటో పరిశ్రమ ప్రధమగణ్యము. పెద్దఫాక్టరీలలో ఈ పండ్లకు యేరిరకములుగా విడతీయుదురు. తరువాత వాటిని యంత్రసాహాయమున గుఱ్ఱగా చేయుదురు. ఈపరిశ్రమలో స్త్రీలు, పిల్లలు హెచ్చుగా పని చేయుచున్నారు. ఈటామేటో గుఱ్ఱను ఉడుకబెట్టి, ఆరనిచ్చి తరువాత డబ్బాలలోని నెక్కింతురు.

సాధారణముగా బ్రహ్మాదండి వేడి దేశములలో పెరుగును. అమెరికా, ఆస్ట్రేలియా, దేశములలో దీనిని వీడగా తలంతురు. కాని సిసిలీలో ఈబ్రహ్మాదండి పండ్లు రొట్టెతో కలసి ప్రజలకు ఆహారముగా ఉపయోగపడుచున్నది.

సిసిలియనులు సాధారణముగా రాతితో కట్టబడిన యిండ్లలో నివసింతురు. వారికి ముంగిలిలోనే గంభీరమై, నిద్రించుచున్న ఎట్లా అగ్నిపర్వతము గాననగును.

ఈఎట్లా పర్వతసానువులలో అనేకమంది నివసించు చుందురు. మృత్యుముఖమున నివసించు వీరందఱును కడు బీదలు. ఈప్రాంతపు ప్రజలు దృఢశరీరులు; ఉల్లాసవంతమైన, ప్రకృతిగలవారు. యూరోపున కంతకును, ప్రభుత్వములకు, చుట్టచు లకు బానిసలుగానివారనుకీర్తి సిసిలియనుల కుండెడిది. అట్టిస్వాతంత్రప్రయత్నమును ప్రస్తుతము కోల్పోయిరి. స్థిరమైన ప్రభుత్వ మేర్పడినతరువాత వారి స్వభావము పూర్తిగా మారినది. వారిలో పొగరుబోతులు, స్వాతంత్రప్రియులు చాలమంది అమెరికాకు వలసపోయిరి. చట్టబద్ధులైనను వారిలో ప్రత్యేకత గాననగుచునే యుండును. సిసిలియనులు నిరాడంబరులు. వారు ప్రేమించుటయు, ద్వేషించుటయు, కూడ మితముతస్పియే.

అచ్చట యెక్కువగా పూర్వగ్రీకులవలె, కూజాల నెత్తిపై నుంచుకొని, నగ్నపాదములతో కొండలనెక్కుచు,

ఇటలీ

నడుముపై చేతులుంచుకొని ఓయ్యారముగా నడచుస్త్రీలను
గాంచగలము. కాని వారంత అందమైనవారు కారు. వారి
కండ్లు నల్లనై మనోహరముగా నుండును. అరేబీయులబోలిన
గాంభీర్యము వారి శరీరములందు గాననగును.

ఇటలీ ప్రజలు

ఇంగ్లండు, ఫ్రాన్సు మొదలైన యూరోపియన్లవలె ఇటలీ దేశస్తులు గృహనిర్మాణమునందు శ్రద్ధవహింపరు. ఇటలీ యనులు గృహములను శీత కాలపు రాత్రులందు పండుకొనుటకును అప్పుడప్పుడు భోజనమునకును మాత్ర ముపయోగింతురు. ఇటాలియనులు తమ కాలమును చాలవరకు కాఫీహొటళ్ల యందును, నాటకశాలలందును గడపుదురు. కావున వారు గృహనిర్మాణమునం దంతగా శ్రద్ధ వహింపరు.

ఇటలీలోని జీవితము చాలఖరీదైనది. ఇదివరకు కంటే మూడురెట్లు హెచ్చినది. ఇదివరలో ఇతర దేశములనుండి ఇటలీకి లలితకళలకును, డబ్బు ఖర్చుతక్కువ చేయుటకును అనేకమంది వచ్చెడివారు. కాని క్రమక్రమముగా ఇప్పుడు జీవితవ్యయమెక్కువైనది.

అంగడులలో బేరమాడుట వారి కలవాటు. అందుచేత వస్తువుల ఖరీదు హెచ్చినది. అంగడివాడు తన వస్తువు ఖరీదు 100 % హెచ్చించి బేరము చేయగా కొంత వీకులాటపెట్టి కొంత తక్కువ కిచ్చెడివాడు. బేరముచెప్పక యిచ్చువాడు. బేరము

ఇటలీ

చేయనివాడు మూడులుగా నెంచబడుదురు. కాని ఇప్పుడు 50% నెలహెచ్చించి సరియైన ఖరీదులని చెప్పి వనూలుచేయు చున్నారు.

ఇటాలియనులు నిరాడంబరులు. ఆరోజునెట్లుగడవుదు మాయనునదియే వారిదృష్టి. రోజునకు 2 లేక 3 పిల్లింగులకే కట్టించి, ఎండ వాన యనక పనిచేయును. ఇంతమాత్రమునకే ఉదయ సాయంత్రము లందు చాలదూరము నడచిపోయి పని చేసిరావలయును. ఆపనియైనను వారికి ఎల్లప్పుడు నుండదు. సరిపడినంతటిండి యుండదు. ఇటలీలో 'పిల్లాగ్రా' అను కార్మి రోగము హెచ్చుగా నుండెడిది. అది బీదలనే హెచ్చుగా పీడించును. కాని యిప్పుడారోగము చాలవరకు నిర్మూలమైనది.

మొత్తముమీద ఇటలీ కార్మికుడు యితరులు గోల చేయునంతదుస్థితితోలేదు. అశనికి చదువురాక పోవుటచేత తన అధమస్థితిని గ్రహింపలేక ఉన్నదానితోనే తృప్తి నొందును. కొంచెము జున్నగాని, వచ్చడిగాని, చేర్చినరొట్టె ఉదయము బటాసీపప్పు మొదలైనవి మధ్యాహ్నము తిని రెండుగుక్కల సారాత్రాగి చుట్టకాల్చి తృప్తి నొందును.

నాటకములనిన ఇటాలియనుల కతిప్రీతి. పాట పాడుటయు అభినయమును, వారికి పుట్టుకతోనే వచ్చును. వారు దేనినైనను సంతోషముగావిందురు. పల్లెటూళ్లలో గూడ భావమును కరగించు నృత్య గీతములను చూడవచ్చును. విన

వచ్చును ప్రచారముగోనున్న చక్కని నాట్యవద్దతి చూడవలె నన్న సిసిలీకిపోవలెను. లేదా సిసిలియను కంపెనీకిపోవలెను.

యారోపియనులలో యితరజాతులవలె గాక ఇటాలి యనులు అల్పసంతోషులు. కొద్ది ఆహారముతో చాలశ్రమ పడి పనిచేయుదురు. తాత్కాలిక కష్టముల నెన్నిటివైన భరించి మరువగల స్వభావము గలవారు. అప్పటిసంగతి గాకముందు వాటిని లక్ష్యపెట్టరు. వారు దేనిని గురించియై నను అదేపనిగా ఆలోచించుచు కూర్చుండరు. బహుశ్వరగా దేనినైన ముగించవలెను దీక్షగలవారు. తలచినపని వెంటనే చేసివేయుదురు. ఆస్తియనులు అగ్నివర్షము కురిపించుచుండ కందకములలో దాగి యుండుట వారికి చాలకష్టముగాయుం డెడిది. శత్రువులపై బడి జయాపజయములు వెంటనే నిర్ణయిం పవలెనుననువారు. సాంఘిక వాదతత్వమును, వెంటనేఘాసిజ మును వచ్చుటకు ఇటాలియనులలో మనోతత్వమే కారణ మనిన మీకు సందేహమా!

ఇటాలియనులకు లాటరీలనిన చాలప్రీతి. ఇటలీ ప్రభు త్వమునకు లాటరీలనల్ల చాల ఆదాయమువచ్చును. ఇటలీ ప్రభుత్వము లాటరీలు సరిగానడుపబడునట్లు వాటియందు ప్రజలకు నమ్మకము కలుగునట్లుచూచును. ఇటాలియనులు ఈరకపు జూదమందు చాల ఆసక్తి చూపుదురు.

మొత్తముమీద ఇటాలియనులు చాల బీదవారగు

ఇటలీ

టచే ఎంతతక్కువ జీతమునకై నను, సంసిద్ధులగుదురు. కూలి పనులకొరకు వారు ఇతరదేశములు పోవుదురు. ఎచ్చటనై నను కష్టమైన గొప్పపనులున్నయడల అచ్చటకు పనికొరకు వేలకొలది ఇటాలియనులు సంసిద్ధులగుదురు. ఎంతతక్కువ కూలియిచ్చినను దానిలోకొంత భాగము కుటుంబముకొరకు మిగల్చి మిగిలిన దానితోనే క్లుప్తముగా జీవనము గడపుదురు. వారు కుటుంబముకొరకు తమసంపాదనలోకొంత మిగల్చుటకు ఉపవాసములు చేయుటకై నను వెరువరు. కష్టపడి పనిచేయు వారగుటచేతను, తక్కువకూలికి ఎచ్చటచేతను, యెవ్వరై నను వారిని సంతోషముగా పనిలో నియమించుకొందురు. కాని మిగిలిన యూరపుదేశములలోని కార్మికులు వీరితో పోటీ కాగలేక వీరి నసహ్యించుకొందురు. యేమాత్రము చిన్నకల హమైనను సరియే, జరిగినయడల వెంటనే ఇటాలియనులు కత్తిదూసి కలియబడు స్వభావము గలవారు. కలహములు వచ్చినయడల సాధారణముగా హత్యలు జరుగుచునే యుండును.

రెండవ భాగము.

50

౧

గ్రీకు నాగరికత యారంభమైన కొలది కాలమునుండి, ఇటలీయొక్క చరిత్ర మనకు తెలియ వచ్చుచున్నది.

క్రీ॥ పూ॥ 1000 సంవత్సరముల క్రిందట ఇటలీ అంతయు మహారణ్యములతోను, సింహములు మొదలైన ఘాతుక మృగములతోను నిండి దుర్గమముగా నుండెడిది. దేశము ఈజియను జాతికి సంబంధించిన ఎట్రస్కను జాతివారి యధీనములో నుండెడిది. ఈ ఎట్రస్కను జాతివారు భూమిమీద, నీటిమీద కూడ అసమానమైన యధికారము గలిగి యుండెడివారు.

నేటి ప్రపంచ చరిత్రలో మంచి ఖ్యాతి సంపాదించిన రోమునగరము, నాటికి 'టైబరు' నదిమీద జరుగు నాటి వ్యాపారమునకు కేంద్రస్థలముగా నున్న ఒక చిన్న పట్టణము. మధ్య ఏషియా ప్రాంతములనుంచి బయలుదేరి వచ్చి మముగా వచ్చిన ఆర్యులు మధ్య ఇటలీలలోను, ఉత్తర ఇటలీలోను చేరి ఎట్రస్కనుల పరిపాలనకు లోబడి చిన్నచిన్న గ్రామములు కట్టుకొని నివసించెడివారు. గ్రీకులు దక్షిణ ఇటలీలోనికి సిసిలీలోనికి వలసవచ్చి క్రమముగా స్థిరపడిరి.

ఇటలీ

ఇట్లు నెమ్మదిగా ఆర్యజాతీయులగు రోమనులు, ఉత్తర ఇటలీ, మధ్యఇటలీలోను, గ్రీకులు దక్షిణఇటలీ, సిసిలీలలోను ప్రబలులుగా జొచ్చిరి. వారు నలుమూలల చిన్నచిన్న రాజ్యములు నిర్మించుకొని ప్రక్కనున్న ఎట్రస్కనులతో గిల్లికజ్జాలు పెట్టుకొనసాగిరి. కాని పౌరుషవంతులును, సమర్థులును యైన ఎట్రస్కనులు సాధారణముగా లొంగలేదు. ఇంచుమించు 400 ఏండ్లు గొప్ప యుద్ధము జరిగిన తరువాత క్రీ॥ పూ॥ 500 సం॥ ప్రాంతమున లొంగిపోయిరి.

ఎట్రస్కనులను నాశనము చేసిన తరువాత రోమనులు అంతకంటె ప్రబలులైన గాలుల నెదుర్కొనవలసివచ్చెను. క్రీ॥ పూ॥ 390 సం॥న గాలులు ఆల్బుస్పర్వతములుదాటి ఇటలీ ప్రవేశించి అనేక స్థములందు రోమను సైన్యముల నోడించి రోమునగరమును ముట్టడించిరి. వెంటనే రోమనులు చాలధనము లంచమిచ్చి గాలుల దాడినుండి విముక్తులైరి.

వెంటనే రోమనులు గొప్ప ప్రయత్నములుచేసి ఆర్నో మొదలు నేపిల్సు వరకు గల ప్రదేశమంతయు ఆక్రమించుకొని, గాలుల దాడినెదుర్కొనుటకు సరిహద్దులందు బలీయములైన కోటలు నిర్మించుకొనిరి.

క్రీ॥ పూ॥ 323 సం॥లో అలెగ్జాండరు చనిపోయిన తరువాత గ్రీకుసామ్రాజ్యమంతయు భిన్నాభిన్నమై ఒక్కొక్క భాగమొక్కొక్క గ్రీకుసేనానాయకుని యధీనమయ్యెను. ఆసమ

యమున ఇటలీ ప్రాంతపు గ్రీకురాజ్యాధిపతియైన 'పిర్రస్' అను సాహసికుడు రోమనుల నోడించి ఇటలీ అంతయు ఆక్రమించుకొనుటకు గొప్పసైన్యము తయారుచేసెను. ఈగ్రీకు సేనానాయకుడు క్రీ॥ పూ॥ 280సం॥లో 'హిరాక్లియా' వద్దను, 279సం॥ లో 'ఆసుక్నలము' వద్దను రోమనులను పూర్తిగా నోడించి మధ్య ఇటలీలో చాలభాగము ఆక్రమించి విజృంభించెను.

అప్పటికి ఆఫ్రికాఖండపు ఉత్తరభాగమున ఉచ్చస్థితి యందున్న కార్తేజియనులు, గ్రీకుల యాన్నత్యమును సహింప లేక, ఇటలీలో యుద్ధము తీవ్రముగా సాగించుటకు రోమనులను పురిగొల్పి, తమనా కౌశల్యముతో గ్రీసునుంచి 'పిర్రస్' కు యేవిధమైన సహాయము రాకుండునట్లు మార్గ మరికట్టిరి. అప్పుడు 'బెనివెంటం' యుద్ధములో పిర్రస్ అపజయమునొంది తన ఇటలీ రాజ్యమంతయు కోల్పోయి స్వదేశమునకు వెడలి పోయెను. ఇటలీ పాదాగ్రము వరకు నున్న దేశమంతయు రోమనుల యధీనములోనికి వచ్చెను. సిసిలీదీప్వము కార్తేజియనుల యధీనమయ్యెను.

క్రీ॥ పూ॥ 264వ సం॥లో రోమనులకు, కార్తేజియనులకు యుద్ధములు ప్రారంభమై సుమారు 150 సం॥లు జరగెను. వీటి నే ప్యూనిక్ యుద్ధములందురు. 264 సం॥ మొదలు 241 వసం॥ వరకు జరిగినయుద్ధములను మొదటి ప్యూనిక్ యుద్ధమనియు

ఇటలీ

219 మొదలు 202 వసం॥ వరకు జరిగిన యుద్ధములను రెండవ ప్యూనిక్ యుద్ధమనియు, 149 నం॥ మొదలు 145 వసం॥ వరకు జరిగిన యుద్ధములను మూడవ ప్యూనిక్ యుద్ధమనియు పిల్చుచున్నారు.

మొదటి ప్యూనిక్ యుద్ధము నాటికి రోమనులు, కార్థేజియును సమాన బలవంతులగుటచే కొన్ని యుద్ధములందు రోమనులు, మరికొన్ని యుద్ధములందు కార్థేజియును జయమునొందిరి. కాని 242 వసం॥ ప్రాంతమున కార్థేజియును పరాజయమొంది, సిరాక్యూసు మినహాగా మిగిన సిసిలీ యంతయు నిచ్చి సంతోషపడెను.

క్రీ॥ పూ॥ 753 వసం॥న రోమురాజ్యమేర్పడి నప్పటి నుండియు సుమారు 2 శతాబ్దముల వరకు రాజులచేతనే పాలింపబడెడిది. కాని 'టార్క్వినస్ సుపర్బస్' అను రాజుమదాంధుడై ఒక పతివ్రతనుచెరచుటచే ప్రజలు కోపోద్దీప్తితో, రాజునుచంపి, రాజ కుటుంబమును పారద్రోలి, ప్రజాస్వామ్యమేర్పరచుకొనిరి. నాటినుండియు రాజ్యాంగ వ్యవహారములన్నియు, సెనేటు యధీనమందుండెడివి. ఈ సెనేటుకు సభ్యులు ప్రజలనుండియే ఎన్నుకొనబడెడివారు. ప్రజలకందరకు సెనేటు సభ్యుల నెన్నుకొనుటకు హక్కుయండెడిది. కాని బాసలకు ప్లేబియనులకు మాత్రము ఓటుచేయుట కధికారములేదు. అందుచే క్రమముగా ప్లేబియనులలో అసంతృప్తిహెచ్చి తిరుగు

బాటులు ప్రారంభించిరి. మొదటి పూర్ణిమ యుద్ధసమయమున
 పైబియనులు కూడ ఓటింగు అధికారమునొందిరి. పూర్ణిమ
 యుద్ధము తరువాత సారవంతమైన సిసిలీ ఇటలీ ఐశ్వర్యాభి
 వృద్ధికి బాగుగా తోడ్పడెను. కాని దానివలన లాభమునొంది
 నది ధనికులు మాత్రమే పూర్ణిమ యుద్ధమునకు పూర్వము
 ప్రజలు స్వంతవ్యవసాయదారులై యుండెడివారు. వారుశాంతి
 సమయములందు వ్యవసాయముచేయుచు, అవసర సమయము
 లందు సైన్యములలోచేరి యుద్ధములు చేయుచుండెడివారు.
 క్రమముగా కొంతకాలమునకు పరిస్థితులు తారుమారై యు
 ద్ధములలోనికివెళ్లిన సామాన్యరైతులు ఋణములపాలై భూము
 లను కోల్పోయిరి.

మొదటి పూర్ణిమ యుద్ధము అయిన తరువాత
 గాలులు ఇటలీపై దండెత్తిరి. రోమనులు వారిని 'టెలమన్'
 యుద్ధమందు ఓడించి వెనుకకు తరిమి, ఇటలీయంతయు తమ
 అధికారములోనికి తెచ్చుకొనిరి. క్రీ॥ పూ॥ 390 నం॥ నాటికి
 గాలుల ప్రథమదండయాత్రకు పూర్వము 20 చ॥ మైళ్లవైశా
 ల్యముగల రోమను రాజ్యము క్రీ॥ పూ॥ 240 నం॥ నాటికి
 ఇటలీ అంతయువ్యాపించెను.

మరల క్రీ॥ పూ॥ 220 వ సంవత్సరమున కార్థేజియను
 లకు చెందిన కార్సికా, పార్థీనియా ద్వీపములందు విప్లవము
 కలుగగా, అన్యాయముగా వాటిని రోమనులు ఆక్రమిం

ఇటలీ

చిరి. దీనితో 22 సం॥ లనుండి చల్లారినద్యేషాగ్ని మరల
రగుల్కొని ఇరుదేశముల వారికి మరల యుద్ధముప్రారం
భమయ్యెను. 'హానిబల్' అను యువకసేనాని అధీనమున
కార్థేజి సైన్యములు స్పెయిన్ మార్గమునవచ్చి, ఆల్బుస్ పర్వతము
లుదాటి ఇటలీలో ప్రవేశించి, యుద్ధమారంభించెను. హానిబల్
మహాసమర్థుడు. పూహనిర్మాణమునందును, సేనాచాలనముం
దును అద్వితీయుడు. పదునైదేండ్లు ఇటలీలో యుద్ధము
సాగించి 'ట్రాసిమిర్' సరస్సువద్ద, 'కేనే' వద్ద రోమను
సైన్యములను పూర్తిగా ధ్వంసమొనర్చెను. కాని రోమను
సైన్యములుకొన్ని సముద్రమార్గమున ఫ్రాన్సులోని 'మార్సె
లీసు' ప్రవేశించి కార్థేజి సైన్యములకు స్వదేశమునుండి సహాయము
రాకుండ నరికట్టెను. అందుచే రోమునగరమును ముట్టడించుటకు
తగిన సామగ్రిలేక 'హానిబల్' ఊరకుండ వలసివచ్చెను. ఇంతలో
కార్థేజియను సామ్రాజ్యములోని న్యూమిజియను జాతి తిరుగుబాటునరెచ్చెను. ఆతిరుగుబాటు
నాధారముచేసుకొని రోమను సైన్యములుకొన్ని కార్థేజినే ముట్టడించెను.
వెంటనే, చేయునదిలేక కార్థేజి, సామ్రాజ్య భాగమును, సేనాధిపతిని,
నావికాదళాన్ని, రోముకిచ్చి సంతరించెనుకొనెను. ఈ సంతి 56 సం॥ లు నిర్వహించబడినది.
ఈ కాలములో రోమనులు గ్రీసునాక్రమించి, అసియామై

నరు ఈజిప్టుమొదలైన దేశములను మిత్రరాజ్యాలను పేరుతో సామంతరాజ్యములుగా జేసుకొనిరి.

రెండవ ప్యూనిక్ యుద్ధము తరువాత ఇటలీగైతూ పూర్వముకంటె హీనస్థితికివచ్చెను. మొదటి ప్యూనిక్ యుద్ధములో నాశనమునొందని సామాన్యపౌరు లందఱును ఈరెండవ ప్యూనిక్ యుద్ధ మాఖరగునప్పటికి పూర్తిగా ఋణములపాలై భూములను పోగొట్టుకొనిరి.

ఈపరిస్థితులలో రోమనుకాన్సలులు, అప్పుడే వెనుకటి యుద్ధముల శ్రమనుండి కోల్పోనుచున్న కార్థేజినిచూచి సహింపలేక, లేని కారణములను కల్పించి మూడవ ప్యూనిక్ యుద్ధము ప్రారంభించిరి. క్రీ॥ పూ॥ 149 సం॥లో రోమనులు కార్థేజిని ముట్టడించిరి. మూడు సం॥లు రోమనుల నెదిరించి 146 వ సం॥న కార్థేజిలోబడెను. పట్టుబడిన కార్థేజిలో రోమనులుచూసిన క్రౌర్యము వర్ణనాతీతము. ఆరురోజులు చేతికందిన వారినెల్ల వధించి, చివరకు మిగిలిన 50 వేల మందిని బానిసలుగా పట్టుకొని, పట్టణమును నేల మట్టమొనర్చిరి. ఈవిధముగా 150 సం॥లలో రోమనులు కార్థేజియను సామ్రాజ్యమును నాశనమొనర్చిరి.

కార్థేజినాశనముతో రోమను సామ్రాజ్యములోని సామాన్యకర్షకులు కూడనశించిరి. నిరంతర యుద్ధముల వలన ప్రజలు విపరీతముగా నశించిరి. ప్రజలకు సామ్రాజ్యనిర్వహణ

ఇటలీ

మందుగల అధికారము కూడ నశించెను. సామ్రాజ్యనిర్వహణ
కొర కేర్పడిన రెండు సెనేట్లలోను ఒకటి ధనవంతుల యధీ
నములోను, రెండవది సామాన్యప్రజ యధీనములోను ఉండె
డిది. రోము చిన్నరాజ్యముగా నున్నపుడు ఈరెండు సభలకు
సరియైన వినియోగముండెడిది. రెండవదగు ప్రజాసభకొద్ది
మందితో నుండెడి ప్రభువులసభను తన యధీనములో నుంచు
కోగలిగెను. కాని పూసీక్ యుద్ధములు ఆఖరగునప్పటికి జన
సామాన్యములో చావగా మిగిలిన వారుదరిద్రులు, నిర్వీర్యులు
అగుటచేత ధనవంతులు అధికారమునంతను తమ హస్తగతము
చేసుకొనిరి.

కార్థేజిని నాశనముచేసి అక్కడ తమ ప్రభుత్వము స్థాపించుకొనిన తరువాత అచ్చట 'న్యమిడియనులు' రోమునుల నెదిర్చిరి. 'న్యమిడియనులు' కార్థేజియనులమీదనే తిరుగబడి యుద్ధముచేసిరి గాని అప్పుడు స్వాతంత్ర్యము నొంద లేకపోయిరి. కార్థేజి సామ్రాజ్యము సళించగానే వారు స్వతంత్రమునొందిరి. రోమును సైన్యములు 'న్యమిడియను' లను జయించలేకపోయిరి. అందుచే ప్రభువుల సభ 'మారియసు' నుకాన్సలుగాచేసి 'న్యమిడియను'ల నడచుపని నతనికిచ్చిరి.

మారియసు సైన్యములను కొత్తపద్ధతిని తయారుచేసి, బలవత్తరమైన ఆ సైన్యములతో ఆఫ్రికాచేరెను. అప్పుడు జరిగినయుద్ధములో 'న్యమిడియను'లు పూర్తిగా పరాజయమొందిరి. క్రీ॥ పూ॥ 106 సం॥ న వారి రాజగు 'జుగుర్తా'ను సంకెళ్ళతో రోము తీసుకువచ్చిరి.

క్రమశిక్షణనొంది, బలవత్తరమైన తన సైన్యములతో 'మారియసు' రోముసింహాసనమాక్రమించి యధికారముచెలాయించెను. అప్పటినుండి యేసేనానాయకులు ప్రబలులై, బలవంతులైనవారు సైన్యసహాయమున అధికారము హస్తగత

ఇటలీ

మొనర్చుకొని పరిచాలన సాగించుచువచ్చిరి. మారియసు క్రింది నేనానియైన 'సల్లా' కు 'మారియసు' కు మనస్పర్థలుగలిగి బహిరంగముగాను, రహస్యముగాను, ఉభయకక్షలు ఒరినొకరు చంపుకొనుచు దేశమందు అంతఃకలహములు బయలుదేరతీసిరి. నాయకుల ఈ పరస్పరయుద్ధములో అనేక వేలమంది నాశనమొందిరి. మారియస్ సల్లాలవైరము వారి మరణాంతము వరకు తీరలేదు.

వారి తరువాత రాజ్యాధికారము కొరకు పాంపే-క్రాసస్-జూవియస్ సీజరు మొదలగువారు కలహమారంభించిరి. ఆరోజులలోనే 'స్పార్టకసు' అనువాని నాయకత్వమున దేశములోని బానిసలు, రైతులు తిరుగుబాటాడరిచ్చిరి. క్రాససు వారితో 2 సంవత్సరములు యుద్ధముచేసి వారినోడించి 6000 మంది విప్లవకారులను రోమునుంచి దక్షిణముగాపోవు 'అసియన్' మార్గమున ఉరితీయించెను. క్రాససు తరువాత పార్దియనులతో యుద్ధమందు ఓడి హతుడయ్యెను. పాంపేసీజరుతో చాలకాలము యుద్ధముచేసి తుదకు ఈజిప్టులో హతుడయ్యెను. ఇట్లు క్రీ. పూ. 43 వ సం॥న సీజరురోము సామ్రాజ్యమునకు సర్వాధికారి అయ్యెను.

సీజరు అంతటితో తృప్తినొందక రాజు కావాలనికోరెను. దేశములోని నాయకులు రాజపదవి మినహాగా సమస్తాధికారములు ఇచ్చి గౌరవించిరి. సీజరుసంతృప్తి నొందలేదు. చివర

కాతడు బహిరంగముగా ప్రజలచేత సెనేటు మందిరములో హత్యచేయబడెను.

సీజరు తరువాత వెజిడస్ - ఆంథోనీ - ఆక్టేవియస్ సీజరులు రోమనుసామ్రాజ్యమును పంచుకొనిరి. కాని కాల క్రమేణ క్రీ॥ పూ॥ 30 సం॥ న ఆంథోనీ చనిపోయిన తరువాతి ఆక్టేవియస్ సీజరుసర్వాధికారియయ్యెను. ఇతడు నిరంకుశాధి కారమువదలి సినేటికు సర్వాధికారములు తిరుగ నిచ్చివైచెను. అందుచే సినేటు వారతనికి సర్వాధికారము న సమర్పించి రాజుగాచేసిరి. అగస్టుస్ సీజరును పేరుతో ఇతడు క్రీ॥ పూ॥ 27 సం॥ నుండి క్రీ॥ త॥ 14 వ సం॥ వరకు మొట్ట మొదటి రోమనుచక్రవర్తిగా నుండెను.

ఈచక్రవర్తి కాలంలోనే రోము సామ్రాజ్యానికి శాశ్వతమైన అపకీర్తితెచ్చి పెట్టే దురంతం న్యాయంపేరిట జరపబడింది. క్రీస్తు మిఠాద అర్థములేని కొన్ని నేరములుమోపి ఆతనిని శిలువనుపేసేరు రోములోని మతాధికారులు. క్రీస్తువెనుక మూడు శతాబ్దముల వరకు రోము క్రైస్తవులకు కేవలంవ్యతిరేకభావం చూపించినా కాన్స్టెంటైన్ చక్రవర్తితో ఆభాధ లణగిపోయి రాజమతమై పోయింది క్రైస్తవమతం.

అగస్టుస్ సీజరు వెనుక టైబీరియస్ సీజరు సింహాసనం ఎక్కేడు. కలిగ్యులా-క్లాడియస్-నీరో వగైరాలు స్వల్పసల్ప కాలము మాత్రమే పరిపాలనచేసేరు. వీరిలో నీరోచేతిలో

ఇటలీ

రోముపడిన బాధలనంతాలు. ప్రజలనిచంపడం గ్రామాలు
తగుటవేయడం ఆతనికి సరదా. రోము అంటుకుంటూంటే
సీరో దిగ్గరనున్న కొండశిఖరం ఎక్కి చూస్తూ ఆనందముతో
ఫిడేలు వాయించుకొనే వాడట!

క్రీ॥ త॥ 98 సం॥రములో ట్రాజెస్ సింహాసనంఎక్కి
యూఫ్రటీస్ నదివరకు సామ్రాజ్యం విస్తరింపచేసెడు. ఈతని
తరువాతవచ్చిన హేడ్రియన్ గాజులు వగైరాల దండయాత్ర
లనుండి రక్షించుకోలేక ట్రాజెస్ సంపాదించిన కొన్ని రాజ్య
భాగాలు వదలివేసి కొన్ని కోటలుకట్టి సరిహద్దులు కాపుచేసు
కొన్నాడు.

ఏంటోనీప్రయన్ - మార్క్స్ అరీలియస్ మొదలగు
వారు క్రమంగా రాజ్యం ఆక్రమించుకొని క్రీ॥ త॥ 180నాటికి
ప్రజాసామ్యశత్రువామూసి రాజ్యాధికారం మరలస్థాపించేరు.

క్రీ. త. 160 నుండియే రోము సామ్రాజ్యం పతితంకా జొచ్చింది. 164 నుండి ఇరువదియేళ్ల పాటు దేశంలో అవిచ్ఛిన్నంగా సామ్రాజ్యంచేసిన మహామారి మొదలగు భయంకర వ్యాధుల బారిపడి రోమక సామ్రాజ్యం నిర్జనారణ్యముగా పరిణమించింది.

దానికితోడు క్రైస్తవులనే వేరిటకొందరు ప్రభువుల కత్తులకెరయైనారు. అంశఃకలహాలు- సంచారిజాతులదాడులు దుర్భరమైపోయినాయి. క్రనుముగా రోము సామ్రాజ్యము ఒక్కొక్క రాష్ట్రమునే పొగొట్టుకొనడం ఆరంభించింది.

క్రీ. త. 247 లో గాత్తులచేతిలో డెసియస్ డాన్యాబు రాష్ట్రాలతో ప్రాణాలుకూడా పోగొట్టకున్నాడు. తరువాత “డాసియా” పోయింది. చివరకి వీ వందల ఏళ్ళపాటు సంరక్షణ ప్రయత్న మెరుగని రాజధానికి కోటలుకట్టి సంరక్షణప్రయత్నాలు చేయవలవలసి వచ్చింది.

ఈ శతాబ్దంలో రోము చక్రవర్తులు తమచేతగాని తనాన్ని క్రైస్తవమతంమీదికి త్రిప్పివారి ప్రాణాలుతీసి, ఆస్తులువశంచేసుకొని అల్లరిచేసేరు. కాని చివరకు నాలుగవ శతాబ్దప్రారంభములో చక్రవర్తియైన కాన్స్టాంటైన్ క్రైస్తవ మ

ఇటలీ

లనెడ కొంతసానుభూతిచూపి చివరకు తానుగూడ క్రైస్తవ మతములను స్వీకరించేడు.

నాలుగవ శతాబ్దము యొక్క చివర భాగమున ఇటలీ కొంత శాంతముగ నున్నదిగాని ధియోడోసియసు చక్రవర్తి చనిపోయిన వెనుక మరల అల్లకలారంభమైనాయి. “అలరిక్” అనుగాత్తు జాతినాయకుడు క్రీ. శ. 40 లో రోమును ముట్టడించి నానాభీభిక్షము చేసివేశాడు.

తరువాత సముద్రతరంగాలమధ్య నున్న చిన్న తెప్ప వలె - ప్రతిచిన్న ఊవుకి సమూలం కదిలి పోతూవచ్చింది ఇటలీ. క్రీ. శ. 455 లో “దండాలులు” రోము నాక్రమించి- కార్సికా-సార్డినియాలను మీరి కొన్ని ద్వీపాలను వశంచేసు కొని సామ్రాజ్యం బరువువొదిల్చేను.

5వ శతాబ్దపు రెండవ పాదములో హూనులు ఇటలీ ప్రవేశించి “వన్నోనియా.” అను రాష్ట్రము నాక్రమించు కొనిరి. ఈహూనుల దండయాత్రలలో “అత్తిలు” డనే నాయకు డిటలీ ప్రవేశించి “అక్విలియా-పాడువా” నగరము లను ధ్వంసముచేసి “మిలక్” దోచుకొని దేశంలో పెద్ద యలజడి కలిగించేడు. ఆతని క్రూర్యాని కాగలేక ఉత్తర ఇటలీ నుండి పారిపోయిన ప్రజలు ఆస్ట్రియాటిక్ సముద్రములోని కొన్ని దీవులలో ప్రవేశించి యచటనే పట్టణము గట్టుకొని యుండి పోయిరి. అదియే నేటి “వెన్నిసు” పట్టణము.

క్రీ. త. 475లో “రోమ్యులస్ అగస్టస్” అను చక్రవర్తిని “2డోసరు” అను హూణనాయకుడోడించి - తరిమి రోమక సామ్రాజ్యమంతమైనట్లు ప్రకటించేడు.

5.6 శతాబ్దాలలో ఇటలీ బాగుగా అంతః కలహాలతో నిండియుంది. సామ్రాజ్యసింహాసనం రోమునుంచి జర్మనీకి తొలగింది. దేశములో మతాధికారుల ప్రాబల్యం హెచ్చింది.

568లో లాంబార్డుల దాడివలన పదభ్రష్టుడైన పోపు స్టీఫెన్ II పెపీనీ (ఫ్రాంకుల నాయకుడు) యొక్క బలసాయమున మరల రాజ్యము సంపాదించేడు.

లంబార్డులు తమ వాత కూడ అనుడచుడల్లరులు చేస్తూనే యుండేవారు. కాని క్రీ. త. 800లో వారు పూర్తిగా ఓడి పారిపోయిరి. అప్పుడు చక్రవర్తియైన “చార్లమన్” పోపున కధికారమియ్యకుండానే స్వతంత్రంగా రోమక సామ్రాజ్యం పునర్నిర్మాణం చేయాలని ఉద్దేశించేడు. ఇదేపోపుకి-చక్రవర్తులకి మన స్తాపాలకిలిగించడానికి కారణం అయింది. పోపులు ప్రైంచి-నార్తన్-స్పెయిన్ రాజులను సాయుక్తోరుతూండేవారు. చివరకు పోపు ఇతరుల సాయంత్రీసుకొని జర్మను చక్రవర్తిని తరిమివేశాడు.

కాని-ఈ మధ్యకాలములోని యరాజకసమయమున ప్రతిపట్టణము తన ప్రాతీయ గ్రామాలను కలుపుకొని చిన్న

ఇటలీ

చిన్న ప్రభుత్వాల నేర్పాటు చేసుకొన్నాయి. లంబా
టస్కనీ రాష్ట్రాలలో ఈవద్దతిబాగా వ్యాపించింది.

• ఈచిన్నచిన్న ప్రభుత్వాల కాలంలో రాజ్యాంగ
కల్లోలముల మాటలెట్లున్నా నాగరికత బాగా యభివృద్ధి
చెందింది. కళలకి మంచి ప్రోత్సాహం ఈయబడింది.

15 వ శతాబ్దము చివరకు క్రమముగా యీచిన్నచిన్న శక్తుల పలుకబడు లంతమొంది పోవు - నేపిల్సు - మిలన్ - ప్లారెన్సు - వెన్నీసుల స్వతంత్ర రాజ్యాలు మిగిలినాయి. వీనిలో వెన్నీసు చాలాబలముగాయుండేది. ఇతర ప్రభుత్వాలు దానిమీద గల యసహ్యముచేత ఇతర దేశాలతో కుట్రలుసాగించేయి.

“మిలన్” ప్రభుత్వపు ఆహ్వానముపై స్పెయిన్ రాజగు 8 వ ఛార్లసు 1494 లో ఇటలీపై దండెత్తివచ్చి నేపిల్సును జయించేడు. కాని నేపిల్సెంతకాలమోవరాధీనముగా యుండలేదు. ఛార్లసు సేనలు వెనకతిరగగానే మరల నేపిల్సు స్వాతంత్ర్యం ప్రకటించింది.

మూడుసంవత్సరముల వెనున్ (ఫ్రాన్సురాజు) 12 వ. లూయీ వెన్నీసు సాయముతో మిలన్ ను జయించేడు.

10 సంవత్సరములలో మిలన్ మరల తలయెత్తి చుట్టు ప్రక్కలనున్న చిన్న రాష్ట్రాలతో కలసి ఒక సమితి ఏర్పాటు చేసింది వెన్నీసున కెదురెత్తుగా. కాని ఆసమితి ఆట్టేబలవంతమైనది కాలేకపోయింది.

1515 లగాయతు ఫ్రాన్సు - స్పెయిన్ రాజులు ఇటలీ పలుకబడి సంపాదించుటకు పోటీలుపడి పోరాటము సాగించిరి.

ఇటలీ

పదేళ్ల పాటు జరిగిన యుద్ధంలో ఉభయులు నష్టపడ్డారు. చివరకు 1525 లో “పావియా” నగరజరిగిన యుద్ధంలో ఫ్రెంచి రాజు 1వ ఫ్రాన్సిస్ బందీయైపోయింది.

1559 లో యూరపులోని బలవద్రాజ్యాలసంధిలో స్పెయిన్ కి ఇటలీలో పలుకుబడి బాగా స్థాపింపబడినది.

ఈ శతాబ్దాంత్యమునకు ఇటలీలో మిగిలిన బలమైన రాజ్యాలు పోపుది-స్పెయిన్ ది మాత్రమే. “వెన్నీసు” స్వతంత్రంగానే ఉంది కాని చాలామర్బలంగా ఉంది. కాని “శావోయ్” రాష్ట్రాలు 1 వ ఛార్లసు ఎమాన్యుయలు అధికారంక్రింద క్రమంగా అభివృద్ధి పొందుతూంది.

ఈ శతాబ్దంలో ఇటలీ కేవలం నిద్రపోతూన్నదని చెప్పడానికి వీలులేదు. యూరపురాజ్యాల పోరాటంలో ఇటలీ తనజాతీయాభిమానాన్ని పురితేసుకుంటూందని చెప్పకతీరదు. అనేకమంది దేశభక్తులు దేశాన్ని పరరాజాక్రమణనుంచి తొలగించడానికి విశ్వప్రయత్నాలు చేస్తూనే ఉన్నారు.

17వ శతాబ్దంలో ఆస్ట్రియా సామ్రాజ్యాన్ని సంపాదించి యూరపులోని పెద్దశక్తులలో ఒకటయింది. 1713లో స్పెయిన్ నుంచి “మిలన్ మాంటు” ఆలని లాగుకుంది. 1737 టస్కనీ ఆస్ట్రియనులచేతిలో పడింది. క్రమంగా నేపిల్సు మినహాగా మిగిలిన ఇటలీలోని స్పెయిన్ రాజ్యభాగాలు ఆస్ట్రియా వశం చేసుకుంది.

ఇప్పుడు ఇటలీ జాతీయవాదులు నలుగురైదుగర శక్తుల
వెదురిచవలసి వచ్చింది.

ఈపరిస్థితులలో “నెపోలియన్” తరమిదికివచ్చేడు.
ఆస్ట్రియాని ఒక్కొక్క యుద్ధంలోనే తరమికొడుతూ ఆల్పుస్
పర్వతాలు చాటి ఇటలీని తనచేతిలోనికి తెచ్చుకున్నాడు.

వాటస్లా యుద్ధంలో నలుగురూ “నెపోలియన్”ను
సాయంపట్టేసి, విజితదేశాలని పంచుకుందుకు “వియన్నా”లో
చేరేరు. ఇక్కడ నొక సంధి జరిగింది. దానినే వియన్నా సంధి
అంటారు. ఈసంధిలో సార్వభౌమత్వాన్ని ప్రాంతంకలిపి
ఒకభాగంవిడదీశారు.

వెనిసురిపబ్లిక్ - లాంబార్డుప్రాంతం-ట్రీటీస్-ఆస్ట్రియా -
మిలన్లు - ఆస్ట్రియా అధికారంలోకివచ్చేరు. పోవుమధ్య ఇటలీ
లోనామకః అధికారియైనాడు. నేషిల్సు - సిసిలీ - టస్కనీ-
మొడేనా-ఫార్తూ-లూకాలమీద స్పెయిన్కి పరపతి యుంచ
బడింది.

ఇటలీ పేరు మాత్రంకే. ఒక్కవీడ్డాంటే శావోయి
కుటుంబము చేతిలోకాస్త స్వాతంత్ర్యం అనుభవిస్తూంది. దీని
ముఖ్యపట్టణము “ట్యూరిన్” ఇటలీలో జాతీయవాదుల
ప్రచారంకీ కేంద్రంగా ఉండతగినది దొక్కటే కనిపిస్తూంది.
1814లో జిన్వోవాను వీడ్డాంటుతో కలవడంతోటే జాతీయ
వాదుల కార్యక్రమంనిజంగా ఆరంభం అయిందని చెప్పవచ్చు.

ఇటలీ

వియన్నా కాంగ్రెస్ జరిగిన 40 సంవత్సరాలవరకు “ఆస్ట్రియా” చక్రవర్తిపై తిరుగుబాట్లు చేయుటలో ఇటలీ పూర్తిగా ములిగిడింది. విప్లవకారుల కేంద్రం వీడ్మాంటే. సార్దని యామంత్రికావూరు ఇటలీ జాతీయవాదుల ఉత్సాహప్రతీతిని హాల్బీయసాగేడు. మాజీనీతనరచనలలో ఇటలీని రెచ్చగొట్ట సాగేడు. గారిబాట్టి తన సేనానాయకత్వమున శతృవులనెదిరింప సాగేడు.

మేజిస్ 1831 లో “తరుణఇటలీ” సంఘాని స్థాపించి ప్రచారంచేసి 1848 లో లంబార్డి - వెన్నీసులలో విప్లవం రేపేడు వీడ్మాంటునుండి విప్లవకారులకు సాయంవెళ్ళింది. కాని నోవారాలో పోపుసాయమునకు వెళ్లిన ఫ్రెంచిసేనలు వీడ్మాంటుసేనలని పూర్తిగా ఓడించినాయి. నాయకులైన మేజిస్ - గారిబాట్టిలు రోముకు పారిపోయారు. అక్కడ నుంచి మరల పదేశములకు పారిపోయారు. విప్లవము చాలా భయంకరముగా అణచివేయబడింది.

అప్పుడు వీడ్మాంటు మంత్రి క్రొత్తవత్తువత్తేడు. 1859 లో ఫ్రాన్సుతో ప్రత్యేకసంధిచేసికొని వారిసేనల సాయముతో ఆస్ట్రియాపై యుద్ధంప్రకటించి మే 20 నీ “మాంటె బెల్లో”లో - మే 31 నీ పాలెస్ట్రోవద్ద, జూన్ 4 నీ మీగెంటావద్ద జూన్ 24 నీ సాల్ఫిరినోవద్ద వారినోడించి తరిమివేసేడు. ఈస్థితులో జాతీయవాదులు ప్లారెన్సు - పార్తా. మొడేమూలలో

విప్లవం లేవదీసేరు. అక్కడి ప్రభుత్వాలు ధ్వంసంచేయబడ్డాయి. పోపురాష్ట్రం అంతా విప్లవానికి చేయూత ఇచ్చింది.

ఈ పరిస్థితులలో నెపోలియన్ (ఫ్రాన్సుచక్రవర్తి) ఆస్త్రియాతో సంధి కలిపేడు. కావూరు ఒకచిన్న రాష్ట్రం(లంబార్డి)తో సంధి పత్రంమీద సంతకంపెట్టేడు. యుద్ధానికిపూర్వం ఉన్నట్లే మరల ఇటలీ రాష్ట్రాలెవరివి వారికిచ్చివేయబడినాయి. దీనితో జాతీయవాదులు తీవ్రముగా ఆందోళనంచేశారు. కావూరు తనపదానికి రాజీనామా నిచ్చేడు.

గారిబాల్డి దేశం అంతటా విప్లవం రేకొల్పడం ఆరంభించేడు. టస్కనీ ప్రభువీ ప్రబోధానికి లొంగి రాజ్యం విడిచేడు. తరువాత టస్కనీ - మొడేనా - పార్మా - రొమాగ్నా ప్రభుత్వాలు ఒడంబడికలు చేసుకొని పీడ్మంటుతో కలియడానికి తీర్మానించేయి. రాజకీయంగా కలియకపోయినా, ఆర్థికంగానైనా ఇవన్నీ కలిసి ఒకటైనాయి.

. మరల “కావూరు” మంత్రివదవికి ఆహ్వానించబడి నాడు. పార్థ - మొదేనా. రొమాగ్నా, మార్చెస్, టస్కనీ, రాష్ట్రాలప్రజల ఇటలీ ఐక్యతకు ఓటునిచ్చేరు. దానితో ఫ్రెంచి సేన లిటలీనుంచి లేచి పోయినాయి.

గారిబాట్టి కీసమయంలో పీడ్మాంటు సేనలలో ఉద్యోగం ఈయబడిందిగాని 1859 నవంబరులో దానికి రాజీనామా నిచ్చివేసి, తన వేయిమంది యనుచరులతో “జిన్సోవా”లో బయలుదేరి “సిసిలీ”లో ప్రవేశించి అచ్చటి ప్రభుత్వసేనలని తరిమివేసి, “వారిన్” ద్వీపంవశంచేసుకొని డిక్టేటరు పదవి తీసుకున్నాడు. తరువాత రిగ్గియో, నేపిల్సులు వశంచేసుకొని రాజును తరిమివేసెను.

ఈస్థినిలో పీడ్మాంటు చేతులుముడుచుకొని యుండలేదు. 1860 సం॥ము సెప్టెంబరు 11వ తేదీన పీడ్మాంటు సేనలు “పాపెలు” పరగణాప్రవేశించి 18వ తేదీన “కాస్టల్ ఫిడారో” వద్ద పోపుసేనలతరిమి 29వ తేదీన అంకోనా ఆక్రమించేయి.

అక్టోబరు 4 న విక్టర్ ఎమాన్యుయల్ పీడ్మాంటు సేనల ఆధిపత్యంతీసుకొని 15 వ తేదీన నేపిల్సునకు బయలుదేరెను. కాని ఆనెల 1 వ తేదీనే గారిబాట్టి నేపిల్సు నాక్రమించి యుండుటచే రాజు శ్రమపడనవసరములేక పోయింది. కాని

ఎమాన్యుయల్ 17 వ తేదీన నేపిల్సుయొక్క మిలీటరీ బలాన్ని గూడ “వాట్టర్నో” వద్దనోడించి 26 వ తేదీన నేపిల్సు గారిబాల్డి సహాయమున ప్రవేశించేడు.

అక్టోబరు 21 న సిసిలీ - నేపిల్సులు ఇటలీలో కలియుటకు ఓటు నిచ్చినాయి. నవంబరు 7 తేదీన విక్టర్ ఎమాన్యుయల్ నేపిల్సులో రాజత్వము స్వీకరించేడు.

తరువాత “గైటా” లో దాగియున్న నేపిల్సు రాజును పట్టుకొనుటకు పీడ్మాంటుసేనలు, నేలమీద- నీటిమీద కూడ దానిని ముట్టడించినాయి. ఫ్రెంచి నౌకాపైన్యము “గైటా” రక్షణకు పరుగెత్తుకొని వచ్చినాయి. కాని 1861 జనవరి 19వ తేదీన వూర్తిగా ఓడిపోయినాయి. రెండవ ప్రాన్సిస్ లోము నకుపోయేడు. గైటా పట్టుబడిపోయింది.

ఫిబ్రవరి 18 వ తేదీన ట్యూరిన్ లో మొదటి ఇటలీ పార్లమెంటు సమావేశమై విక్టర్ ఎమాన్యుయల్ ను ఇటలీకి రాజుగా ప్రకటించింది. మార్చి 31 వ తేదీన ఇంగ్లాండు ఇటలీ యొక్క స్వాతంత్ర్యాన్ని అంగీకరించింది. జూన్ 24 న ఫ్రాన్సుకూడ తన సమ్మతి చూపింది. అప్పటికి కాంగ్రసు చనిపోయి 18 రోజులుమాత్రమే అయింది. ఫ్రెంచి రాజు యొక్క సమ్మతిని గూర్చి వినకపోయినా, ఆమహాత్ముడు ఇటలీ స్వాతంత్ర్యం అయింది అనే విషయం చూశాడు.

పోపు ఈ ఏర్పాట్లకు మాత్రం అంగీకరించలేదు. రోము ఇటలీలోనుంచి మినహాయిస్తే ఇటలీకి వ్యక్తిత్వం ఏది? కాని పీడ్మాంటు ప్రభుత్వం రోమునుకదల్చుడానికి భయపడ్డది ప్రాచీనవానికి భయపడి. 1864 లో ఇటలీకి స్టార్లెక్స్ నగరం రాజధానిగా మార్చబడింది.

రోమును రాజ్యాధికారంలోకి తీసుకురాకపోవడం గారి బాల్డికి సహ్యంకాలేదు. ఆతడు సిసిలీ ప్రవేశించి “మార్సలా” లో వలంటీర్లని ప్రోగుచేసి రోము మీదకి దండయాత్ర సాగింపదల పెట్టేడు. “ఆస్ప్రిమాంటీ” వద్ద ఇటలీ జాతీయసైన్యాలాతనిని నిర్బంధించి తుమించి వదిలివేశారు.

1866లో ప్రష్యా-ఆస్ట్రియాల మధ్య యుద్ధం బయలు దేరింది. అదివరకు చేసుకున్న సంధిప్రకారం ఇటలీ ప్రష్యాతో చేరింది.

ఈ యుద్ధంలో ఇటలీ సేనలు పూర్తిగా ఓడిపోయినా- ప్రష్యాకే జయంకలగడంచేత వివరీతాలు కలుగలేదు. యుద్ధాంతమున వియన్నాలో సంధి జరపబడింది. “వెనీషియా” రాష్ట్రానికి ఈ సంధి స్వాతంత్ర్యం ప్రసాదించింది.

అచటి ప్రజల సమ్మతిప్రకారం 1866 అక్టోబరు నెలలో వెనీషియా సామ్రాజ్యంలో చేర్చుకోబడింది.

1867 మొదలు రోమను పరగణాలలో గారిబాల్డి-మాజినీలు విప్లవం దరికొల్పడం అరంభించేరు. ఇటలీ ప్రభుత్వం ఇతర యూరపు ప్రభుత్వాలభయంచేత ఎంత ఆపినను ఆగక సరిహద్దులనుదాటి పోవు సైన్యముల నోడించి, మాంటీ రొటాండ్లో పట్టుకున్నాడు.

పోవుఫ్రెంచిరాజును సాయంకోరేడు. ఆతడు వచ్చేడు. వారు వీరు కలసి గారిబాల్డిని మెంటానావద్ద ఓడించేశారు.

చేయసదిలేక జాతీయ నాయకులు రోమునాక్రమించుకొనడానికి ఒడుపువేసి కూర్చున్నారు.

ఇంతలో ఫ్రాంసుకు - ప్రష్యాకు యుద్ధం తటస్థించింది 1870 లో. అంతవరకు పోవుసాయంకోసం ఉన్న ఫ్రెంచి సేనలు యుద్ధభూమికి తరలిపోయేరు.

ఫ్రాన్సు సేనలు యుద్ధంలో చిక్కుకోగానే ఇటలీ సేనలు సరిహద్దులుదాటి రోముమీదకు బయలుదేరి 1870 సెప్టెంబరు 12 వ తేదీన ఫిటర్బోవద్ద పోవు సేనలను తరిమి ఆనెల 20 వ తేదీనాటికి రోమునాక్రమించుకొన్నాయి. అక్టోబరు 2 వ తేదీన ప్రజల ఓట్లుతీసుకొనబడి రోముపరగణా ఇటలీలో చేర్చివేయబడినది. ఆసంవత్సరమే డిసెంబరు నెలలో 5 వ తేదీన రోమునగరము ఇటలీకి రాజధానిగా ప్రకటించబడింది.

ఇటలీ

చివరకి జాతీయవాదుల చిరకాలపుకోరిక నెరవేరింది..
వియన్నా కాంగ్రెసులో యూరపురాష్ట్రాలు ఇటలీని పంచు
కొన్న ఏబదియైదేళ్ళకు అది తిరిగి యొక్కతను స్థాపించుకొంది
ఈ మధ్యకాలంలో ఇటాలియనులు, ఫ్రెంచిసేనలుచేత
ఆస్త్రియనులచేత - స్పెయినువారిచేత నోడెననడంకన్న వారు
పెద్దచేసిన అధికారానికి తెచ్చుకొన్న పోవుచేతులలోనే ఓడి
బాధపడ్డారనడం నిజం!

ఇటలీకూడా ఇతర యూరపురాజ్యాలకువలెనే. ఇతర ఖండాలలో వలసరాజ్యాల్లేర్పాటు చేసుకొనడానికి బ్రహ్మాండ ప్రయత్నాలుచేసింది. వారి దృష్టి రోమకసామ్రాజ్యకాలము నుంచీ ఆఫ్రికామీదనేయుంది. 1885 లో ఒక వర్తకసంఘముతో ఇటలీ దేశంకొందరిని “మసావా”కి పంపింది. 1888లో నెమ్మదిగా దేశీయులతో గిల్లి కజ్జాపెట్టుకొని ఆప్రాంతం ఆక్రమించుకొని ఇరిట్రీయావరగణా చేతులలోనికి తెచ్చుకుంది.

రెండవది ఇటాలియను సోమాలీలాండు. ఈ ప్రదేశానికి అబీసినియా- కెనియా- బ్రిటిషుసోమాలీ లాండులు మూడువైపులనున్నాయి. దీనిని సంపాదించే ప్రయత్నాలలో ఇటలీకి అబీసినియాతో చేయి కటవవలసివచ్చింది. “అజోవా” దగ్గర జరిగిన భయంకర యుద్ధంలో ఇటలీ సైనికపంక్తులు పూర్తిగా ధ్వంసం అయిపోయినాయి. యుద్ధరంగమున 7000 మంది ఇటాలియనులు చచ్చిపోయేరు. 1500 మంది ఖైదు చేయబడినారు. ఈవరాజయము జరిగి నేటికినలుబది ఏండ్లయినను ఇటలీ మరచిపోలేక పోయింది. నేడు ముస్సోలినీ విసిగియున్న ఇటలీదేశీయులని రెచ్చగొట్టడానికి నిరంతరం-“అజోవా ప్రతికారం” అని ఆర్పుచున్నదీ యుద్ధమునుగూర్చియే.

ఇటలీ

1912 లో టర్కీనుండి ట్రిపోలీ-సింగనై కాపరగణాలని బెదిరించి గుంజుకుంది. యుద్ధానంతరం నగ్గింది. పంచుకొనేపద్ధతి మీద మిత్రమండలితో సంధిచేసుకొంది కాని యుద్ధం దినాలలో అడుగడుక్కీ ఓడింపబడిపోవుటచేత బలహీనమైన ఇటలీకి సంధిప్రయత్నాలలో ప్రాధాన్యం ఈయబడలేదు. డాకనీజుద్వ పాలు - రోడ్సుద్యోపం- ఇటలీకికలిసినాయి. ఇస్త్రియాకలిసింది కానిచిరకాలంనుంచి కన్నువేసిన పూయూ యుద్ధంకి పూర్వ మెత్తదూరంలో ఉండో అంతదూరంగానే ఉండిపోయింది. ఇటలీ శత్రుకొరికింది. ఎగిరింది. కానీవంచేస్తుంది. బలవంతము లైనమిత్రరాజ్యాలని కదిల్చేశక్తిదానికిలేదు.

వేలకొలది సంవత్సరాలు విప్లవాలని నడిపించింది. అనేకనాయకుల చేతులలో - రాజుల చేతులలో నలిగింది. మారింది. ప్రపంచంలో ఒక స్థానంపొందటానికి బ్రహ్మాండ ప్రయత్నాలుచేసింది. కాని ఇటలీ ఒక్క అడుగుముందుకు వచ్చిందా?

లేదు. ఇటలీ బయలుదేరిన చోట్లోనే ఉండిపోయింది.

కారణం?

విశ్వసాహిత్యమాల.

మిక్కిలి చాకలో ఉత్తమోత్తమ గ్రంథాలు ప్రక
టించడానికి సాహసించిన గ్రంథమాల ఒక్క ఆంధ్ర దేశానికే
గాదు - హిందూ దేశాని - కంతటికీ ఇది ఒక్కటే!

600 పుటలు గల ౪ పుస్తకాలు

ప్రొఫెజర్

1-4-0

*

*

*

ని య మా లు.

౧. ప్రతిమనిషికి - దేశంకి - జాతికి - విజ్ఞానం - సంస్కారం కలిగించే పుస్తకాలే ఏర్పి కూరుస్తాము.

. వివిధ దేశాలసాంఘిక - ఆర్థిక - రాజకీయచరిత్రలు - మహాపురుషుల జీవితచరిత్రలు - వివిధరాజ్యాంగ తత్వాల్ని గురించిన గ్రంథాలు - తేట తెలుగులో ప్రకటించుతాము.

౨. చందాదార్లకి గ్రంథములు పోస్టేజీ కూడ మేమే భరించి అందచేస్తాము.

సంవత్సరములో ప్రకటించే ఆరువందలపుటలు నాలుగు పుస్తకాలుగా చందాదారుల కందచేయ బడతాయి.

౩. చందాదార్లకి ప్రవేశరుసుంలేదు.

సంవత్సరానికి చందా (రూపాయి నాలుగణాలు) మొట్టమొదటనే చెల్లించివేయాలి.

వి. పి. లు చేయజాలము.

౪. గ్రంథమాల తరపున అప్పుడవుడు ప్రచురించబడే అనుబంధగ్రంథాలు మాచందాదార్ల కుచితముగా లభ్యం అవుతాయి.

చందాదారులు కాని వారికి అమ్మబడవు!

ఇంతకంటే సరసమైన నిబంధనలుగల గ్రంథమాల దొరకదు.

ఆంధ్రులెల్లరు

త్వరపడి

చందాదారులుగా

చేరండి!

*

*

*

విశ్వసాహిత్యమాల. ౧.

రెండవమారు)

(కూర్పబడుతుంది..)

లియో టాల్ స్టాయి.

(మహీధర రామమోహన్ రావు)

టాల్ స్టాయి మానవహృదయ మరసిన మహాత్ముడు. ప్రపంచరహస్యము దెలిసిన దార్శనికుడు. కళామర్మము తెరిగినకవి. ఆమహాత్మునిజీవితము నెరిగియుండుట ప్రతిమనిషికి అవసరం. ఆతని ఆదర్శం ఒకజాతికి మాత్రమే ఉపయోగించేది కాదు. ఆతనితత్వజిజ్ఞాస ఒక్కదేశానికే పనికివచ్చేదికాదు. సులభమైన సుందర వ్యావహారిక భాషలో వ్రాయబడి అనేకుల మెప్పుపొందినది. మొదటికూర్పు ప్రకటించబడిన నాలుగు నెలలకే చెల్లిపోయినదనిన ఈగ్రంథప్రాశస్త్యం చెప్ప బనిలేదు.

రెండవకూర్పులో ఆతని జీవితము వివరముగా చాలా విషయములు చెర్చబడి ఏడెనిమిది చిత్రపటములతో సుందరముగా ముద్రించబడుతుంది.

300 పుటలు గల గ్రంథం

12 అణాలు

మాచందాదారులకి- 8 అణాలే పోస్టేజీతోకూడ

విశ్వసాహిత్యమాలా

బుక్ డిపో.

మాగ్రాహకుల సౌకర్యంకొరకు మేముక వుస్తక విక్రయశాలని, దానికనుబంధంగా ఒక ప్రదర్శనశాలనికూడ తెరిచేము. వుస్తకాల మంచి చెడ్డలు స్వయంగా చూసుకొనడానికి - స్వల్పమైన ఖర్చులతో తెప్పించుకొనడానికి ఆంధ్ర మహాజనుల కవకాశం కల్పించడమే మా ఉద్దేశ్యం!

ఆధుని కాంధ్రకవుల గ్రంథాలన్నీ ఒకేచోటప్రదర్శించడంలోగల ఉపయోగం అధికం. నేడు పల్లెటూళ్లలోతెరువ బడుతూన్న గ్రంథాలయాలు - ఆధుని కాంధ్రసాహిత్యం అంతా ఒక్కచోట దొరకకుండడంచేతను, పోస్టేజీఖర్చులు అసలును మించి పోతూండడంచేతను, వుస్తకాలమంచిచెడ్డలు తెలియక పోవడంచేతను - పురాతనగ్రంథాలతోటే అర్థ సంతృప్తిపొంది ఊరుకుంటున్నాయి. గ్రంథకర్తలు తగు ప్రోత్సాహం పొందకుండడానికి కారణం ఇదే!

అట్టివారల సౌకర్యములకొరకు మేమీ 'బుక్ డిపోను' తెరచినాము. దీనివలన ఆంధ్రమహాజనుల కేమాత్రమైన నేవచేయగలుగుచో ధన్యులము!

ప్రతికవి ప్రతిపౌరుడు మా "బుక్ డిపో - ప్రదర్శనశాల" సౌకర్యము నుచిశంగా పొందవచ్చు.

కాని మా ప్రదర్శనశాల ప్రతిపల్లెటూరునకు త్రిప్ప బడునదగుటచే కవులు - గ్రంథ ప్రకాశకులు మాత్రం కొన్ని విషయాలు గమనించాలి.

౧. మాకు విక్రయానికి పంపే ప్రతిపుస్తకానికి ఒక ప్రతి ఉచితంగా మాప్రదర్శనశాల కీయాలి.

ప్రదర్శనశాలకి ప్రతి పంపనిదే గ్రంథకర్తలకు మేము సాయంచేయలేము.

౨. విక్రయసౌకర్యంకోసం ప్రతిపుస్తకం 6 ప్రతులకి తక్కువ కాకుండా మా కార్యాలయానికి పంపాలి.

ఈనిబంధనలకి లోబడి పుస్తకాలు పంపించేవారిగ్రంథాలని - మాగ్రంథాలలోను - విడిగానుకూడ ప్రకటించి విక్రయించుతాము. ప్రతి ఆరు నెలలకీ ఒక్కొక్కమారు విక్రయ ధనము $1/3$ కమిషన్ మినహాయించుకొని వంపుతూఉంటాము.

ప్రదర్శనశాలఖర్చులకే కమిషన్ తీసుకోబడుతూంది!

మాప్రకటనలువేసే వత్రికలను మాగ్రంథమాల పుస్తకాలలో ఉచితంగా ప్రకటిస్తాం.....

విశ్వ సాహిత్య మాలా బుక్ డిపో లో

దొరకు వుస్తకములు.

హిందూదేశము: క్రైస్తవ ప్రభుత్వ
నిర్మాణతత్వము.

రచయిత: బి.డి.బసు.

అను: మహీధర జగన్మోహనరావు
౨౦౦ పుటలు ఉత్తమప్రతి. 0-8-0
జగత్కథ.

రచయిత: హెచ్. జి. వెల్సు.

అను: కొమాండూరి శతకోపాచారి
గారు ౯౦౦ పుటలు.

క్యాలికోబెండు. 3-0-0
గర్భిణీరోగములు.

రచయిత: లంక రామారావుగారు.
౨౫౦ పుటలు క్యాలికో 0-12-0
వైద్యమిత్ర.

రచయిత: లంక రామారావుగారు.

౨౫౦ పుటలు క్యాలికో 0-12-0

గాంధీమహాత్ముని లండను ఉపన్యా
సములు. (రెండవ రౌండు టేబిలు

సమావేశములోనిది) రచయిత :

తిమ్మరాజు సత్యనారాయణగారు

౨౨౫ పుటలు: గ్లేజుప్రతి 1-0-0

హరిజనసమస్య.

రచయిత: నందూరి కృష్ణమాచారి
గారు. 3౨౫ పుటలు

సాదాప్రతి. 1-0-0

ఆధునిక రాజ్యాంగ సంస్థలు. (౧వ
భాగం). రచయిత: ప్రొఫెసర్
రంగాగారు 3౨౫ పుటలు.

గ్లేజుప్రతి. 1-0-0

ఆధునిక రాజ్యాంగ సంస్థలు.

రచయిత: ప్రొఫెసర్ రంగాగారు
3౦౦ పుటలు గ్లేజుప్రతి 1-0-0

రాజ్యాంగ వివేకము. (చరిత్రదీపిక)

రచయిత: రెబ్బాప్రగడ మందేశ్వర
శర్మగారు. 3౫౦ పుటలు.

గ్లేజుప్రతి, 1-0-0

నైశాథి.

౧౭౫ పుటలు. ఫెదర్వైటు

ప్రతి. 1-0-0

తెనుగుతోబుట్టువులు.

రచయిత: కవిగారు.

౧3౦ పుటలు గ్లేజుప్రతి 0-8-0.

కవిగారిమనుగడ.

రచయిత: జయంతి సుబ్బారావుగారు
౧౦౦ పుటలు ఉత్తమప్రతి. 0—8—0
ఉత్కలపతనము.

రచయిత: పురిపండా అప్పలస్వామి
గారు ౧౦౫ పుటలు
సాదా ప్రతి. 0—8—0

ప్రభవ.
రచయిత: శ్రీరంగం శ్రీనివాసరావు
గారు ౬౦ ప్రతులు.
గ్లేజుప్రతి 0—8—0
బాష్పబిందువు.

రచయిత: వెంకట కౌళిదాసుకవులు
౬౦ పుటలు ఫెదర్వైటుప్రతి 0—8—0
చాకిరేవు.
రచయిత: కొల్లూరి ధర్మారావుగారు
౬౦ ఫెదర్వైటుప్రతి 0—8—0
రత్నాపణం.

రచయిత: కీ.శే. పెనుమర్తి వెంకట
రత్నంగారు ౧౦౫ పుటలు.
గ్లేజు ప్రతి. 0—8—0
గారిబాల్.

రచయిత: శరణు రామస్వామి చౌ
దరిగారు. ౧౫౦ పుటలు
గ్లేజుప్రతి. 0—8—0

చిత్రకథామంజరి. (భా. ౧.)

రచయిత: రాయసం వెంకటశివుడు
గారు ౧౩౦ పుటలు.

గ్లేజు ప్రతి. 0—12—0

చిత్రకథామంజరి. (భా. ౨.)

రచయిత: రాయసం వెంకటశివుడు
గారు. ౨౦౦ పుటలు.

గ్లేజు ప్రతి, 0—12—0

కమలాక్షి.

రచయిత: రాయసం వెంకట శివుడు
గారు. ౨౦౦ పుటలు.
సాదా ప్రతి. 0—8—0

రాజేశ్వరి.

రచయిత: రాయసం వెంకట శివుడు
గారు ౧౧౦ పుటలు.

సాదా ప్రతి 0—8—0

వీరేశలింగ సంస్మృతి.

రచయిత: రాయసం వెంకటశివుడు
గారు ౧౬౧ పుటలు.

గ్లేజు ప్రతి. 0—8—0

అత్తజ్యోతి.

రచయిత: ముద్దా విశ్వనాథంగారు.
౧౦౫ పుటలు గ్లేజుప్రతి 0—7—0

అత్తచరిత్రము.

రచయిత: వెంకటశివుడుగారు

200 పుటలు అట్టబెండు

గ్లేజుప్రతి 1—0—0

శతకకవులచరిత్రములు (భా. ౧.)

రచయిత: కీ. శే. పండిత వంగూరి

సుబ్బారావుగారు ౨౨౫ పుటలు

గ్లేజుప్రతి. 1—8—0

శతకకవులచరిత్రములు. (భా. ౨.)

రచయిత: కీ. శే. పండిత వంగూరి

సుబ్బారావుగారు. ౨౨౪ పుటలు

గ్లేజుప్రతి 1—8—0

వేమన.

రచయిత: కీ. శే. పండిత వంగూరి

సుబ్బారావుగారు. ౨౧౫ పుటలు

గ్లేజుప్రతి. 1—4—0

అంధత్వత్రయములు.

రచయిత: కీ. శే. పండిత వంగూరి

సుబ్బారావుగారు. ౧౩౦ పుటలు

ఆంటిక్ ప్రతి. 1—0—0

లలితకుమారి.

రచయిత: కీ. శే. పండిత వంగూరి

సుబ్బారావుగారు. ౧౫౦ పుటలు

గ్లేజుప్రతి 0—15—0

ప్రభాతము.

రచయిత: కీ. శే. పండిత వంగూరి

సుబ్బారావుగారు ౧౨౫ పుటలు

గ్లేజుప్రతి 0—12—0

మణిమేఖల.

రచయిత: కీ. శే. పండిత వంగూరి

సుబ్బారావుగారు ౧౦౦ పుటలు

గ్లేజుప్రతి 0—12—0

కథారత్నాకరము.

రచయిత: కవిగారు ౧౬౦ పుటలు

గ్లేజుప్రతి 0—10—0

తూలిక.

రచయిత: ముద్దా విశ్వనాథంగారు

౧౫౦ పుటలు గ్లేజుప్రతి 0—6—0

సంధ్య.

రచయిత: ముద్దా విశ్వనాథంగారు.

౧౦౦ పుటలు గ్లేజుప్రతి 0—6—0

పూలమాల.

రచయిత: సానాపతి రుక్మిణమ్మగారు

౪౦ పుటలు గ్లేజుప్రతి 0—4—0

జమిందారురైతుసమస్య.

రచయిత: రెబ్బావ్రగడ మండేశ్వర

శర్మగారు ౬౦ పుటలు

గ్లేజుప్రతి 0—4—0

స్వాతంత్ర్యమెవరికొరకు?

రచయిత: జవహరిలాల్ నెహ్రూ.

౪౦ పుటలు గ్లేజుప్రతి 0—2—0

మాతృపూజ.

ప్రసిద్ధులగు కవుల జాతీయరచనలు.

౪౦ పుటలు గ్లేజుప్రతి 0—4—0

మహామేధావులు.

రచయిత: గొబ్బూరి వెంకటానంద

రాఘవరావు గారు. ౧౨౫ పుటలు

గ్లేజుప్రతి. 1—0—0

నక్షత్రములు.

రచయిత: గొబ్బూరి వెంకటానంద

రాఘవరావు గారు. ౨౫ పుటలు

సాదాప్రతి 0—4—0

ఆంధ్రవాచస్పత్యం.

రచయిత: కొట్ర శ్యామలకౌము

కాస్త్రీగారు. ఆంధ్రభాషలో ప్ర

చలితమునై యున్నట్టి లక్షశబ్దములను

పైగా అర్థము, పూర్వకవిప్రయో

గములు, పర్యాయపదానుక్రమణి

కలతోసహా వివరింప బడినది.

తెనుగు నందిట్టి నిఘంటువు పుట్టి

యుండలేదు. పెక్కుమంది పండిత

ప్రకౌండులనుంచి అభిస్థాయముల

సంపాదించినది. మొత్తము పుటలు

౫౦౦ గ్లేజుప్రతి. 15—0—0

అచ్చులుగలసంపుటము 200

పుటలు. 5—0—0

కొంగ్రెస్ నాయకత్వం 0—0—3

స్వరాజ్యంకోసం కొంగ్రెస్ నాయ

కత్వం ... 0—0—3

ధనప్రభావం... 0—0—6

రక్షాబంధనం.

రచయిత: శ్రీ సుబ్రహ్మణ్యకాస్త్రీ

గారు ౪౦౦ పుటలు 1—0—0

శ్మశానవాటిక.

రచయిత: శ్రీ సుబ్రహ్మణ్యకాస్త్రీ

గారు గ్లేజు౨౦౦పుటలు0—12—4

వారకొంత.

రచయిత: శ్రీ సుబ్రహ్మణ్యకాస్త్రీ

గారు. ౧౦౦ పుటలు 0—12—0

పూలదండ (భా. ౧.)

రచయిత: శ్రీ సుబ్రహ్మణ్యకాస్త్రీ

గారు. ౧౬౦పుటలు.

అట్టపైందు. 0—8—0

ప్రకటన రేట్లు.

మా గ్రంథమాల పుస్తకాలలో ప్రకటనలు వేయు వారు తమ పెట్టుబడికి మించిన లాభం పొందగలరు. ఏమంటే -

౧. మా గ్రంథమాల గ్రంథాలు ఆంధ్రదేశంలోని ప్రతిమారు మూలకి వ్యాపింపచేయ బడుతున్నాయి—

౨. మా పుస్తకాలు ప్రతివానికి అందుబాటులో ఉండునట్లు చాలతక్కువ ఖరీదుల పెట్టుబడినాయి.

౩. మా పుస్తకములవలెనే మా ప్రకటన రేట్లుగూడ చాలచవుక-ప్రకటనలు వేయువారికింతకన్న మంచి అవకాశం దొరకదు.

	పూర్తి పేజీ.	అర పేజీ.
ఒక్క మారునకు	6—0—0	3—0—0
సం॥నకు	20—0—0	12—0—0

గ్రంథమాలలకు - పత్రికలకు-పుస్తకవిక్రయ శాలలకు ప్రత్యేకపు రేట్లు.

వివరాలకి వెంటనే.

విశ్వసాహిత్యమాల.

ముంగండ్.

(Via) అంబాజీపేట. తూ. గో. జిల్లా.

కౌముది.

సారస్వత-సాంఘిక-రాజకీయముల చర్చించు-మాసపత్రిక.

సుప్రసిద్ధులైన కవి కవీంద్రుల జాతీయ గద్య పద్య రచనలతో-నిర్భయముగా సాంఘిక విప్లవంకి దారితీసే ఉత్తమ కథారచనలతో - నాటకాలతో - ప్రస్తుతం ప్రపంచాన్నంతట ఆక్రమించి యున్న వివిధ రాజకీయ తత్వాలన్ని సులభంగా అవగాహన చేసే వ్యాసరాజులతో ప్రజా సేవయే ప్రధానముగా గొన్న ఉత్తమపత్రిక.

౬౦ పుటలుగల

సం॥ చందా పోస్టేజీతో

విడిప్రతి.

౧-౪-౦

౦-౨-౦

వివరాలకి. కౌముదీ కార్యాలయం.

గాంధీచౌక్. తెనాలి.

మాధురి.

సారస్వత-సాంఘిక-రాజకీయముల చర్చించు మాసపత్రిక.

సుప్రసిద్ధుల ఉత్తమ రచనలతో వెలువడుతూ, అతి చౌకలో అందరికీ అందు బాటులో ఉన్న పత్రిక ఇది యొక్కటియే!

౪౦ పుటలు విడిప్రతి.

సాలుచందా.

౦-౧-౦

౦-౧౧-౦

వివరములకు. సంపాదకుడు.

మాధురి. తెనాలి.

వేలకొలది యోగ్యతా పత్రముల బొందిన

వైద్యరాజ-భిషగ్గత్తు

కొర్లపాటి ఆదినారాయణమూర్తిగారి

మూర్తీస్థానంజీవన్ టానిక్.

దుర్బలులకు కరప్రసాదము. చెడిపోయిన రక్తమును శుభ్రపరచి. ఆకలినిపుట్టించి-ఎట్ట బలహీనునకు ఏనుగులతో పోరాడ బలమునిచ్చును. శరీరమునకు నూతన తేజము నొసగి క్రొత్తమనుష్యుని చేయును. పెక్కురు వైద్యులు పరీక్షించి అనేక యోగ్యతా పత్రములనిచ్చి యున్నాడు ఒక్క మాకు వాడి చూచిన మీకే తెలియగలదు. ఉపయోగించు విధానము మందుతో పంపబడును.

పెద్ద సీసా.

3-0-0

చిన్న సీసా.

1-10-0

కాసమస్తవ్యాధులకు మా ఆఫీసునందు నమ్మకమైన శాస్త్రీయ ఔషధములు. సరసమైన ధరలకు సన్నై చేయబడును. కేటలాగు ఉచితము.

వివరములకు—శ్రీకృష్ణఫార్మశీ.

అంబాజీపేట. తూర్పుగోదావరి.

రామమోహన్ ప్రెస్, రాజమండ్రి-1936.



మనసు ఫౌండేషన్
పుస్తకాల పరిశీలనాపట్టిక

పుస్తకం సంఖ్య	TPLA104B148
పుస్తకం పేరు	అల్లరి
తారీఖు	25-10-24
ముందు లెక్క	NO
వెనుక లెక్క	NO
మొత్తం పేజీలు	113
పెద్ద సైజు పేజీలు	No
భాగ పేజీలు	12, 82
లేని పేజీలు	No
తయారు చేసినది	Habeeba
పేజీలు విడదీసినది	Navya
స్కాన్ చేసినది	Here
పరీక్ష చేసినది	ROHITH
పేజీలు పరిశీలించినది	
బైండింగు చేసినది	
ప్యాకింగు చేసినది	
స్కాన్ చేయబడినది	
తప్పులు	No
పరిస్థితి	Good